

- Bokrijk restaureert tegen 2023 meer dan 120 historische huizen, schuren en kapellen.
- Vandaag zit die restauratie halfweg. "In 2023 plannen we een grote interactieve tentoonstelling", kondigt gedeputeerde Igor Philtjens (Open Vld) aan.

## • Gerenoveerd Bokrijk pakt in 2023 uit met grote interactieve expo

**BOKRIJK GENK**  
Miranda Gijzen

**W**ie de voorbije maanden door het Openlucht-museum wandelde, zag bij heel wat monumenten be-  
drijvigheid. De restauratie van de meer dan 120 historische huizen, schuren, kerken, kapellen en molens draait op volle toeren. De eerste 49 monumenten zijn gerestaureerd, in 2021 start de tweede helft met onder andere het teutenhuis uit Eksel, de langgevelhoeve uit Ulbeek en de schuur uit Oorderen. "De werken gebeuren in samenwerking met gespecialiseerde architecten en aannemers, maar ook onze eigen vakmensen werken mee", vertelt directeur Liesbeth Kees. "Onze mensen hebben expertise in bouwhistorische technieken zoals strodekken, lemen of vitsen (met twijgen vlechten, nvdr.). Het is fijn om dit Bokrijk-vakmanschap live te tonen aan het publiek." Ook de 44 Vlaamse gemeenten waaruit het erfgoed afkomstig is, worden sterk betrokken bij de restauratie. "Op die manier willen we het erfgoed dat in Bokrijk staat weer onder de aandacht brengen bij de inwoners van die gemeenten. Vaak zwegen zij het ook lokaal erfgoedinitiatieven aan rond het moment dat bij ons een plek kreeg. Zo verankeren we Bokrijk buiten de grenzen van het Openlucht-museum", aldus Liesbeth Kees.

**32 miljoen**  
Vlaanderen en de provincie Limburg investeren samen 25 miljoen euro in dit grootschalige restauratieproject. "Eenvoudigweg omdat ik vind dat dakzeilen niet thuis horen op een historische hoeve als het binnenregent. Op dat moment moet je gewoon een nieuw dak leggen", stelt gedeputeerde en voorzitter Igor Philtjens (Open Vld). "Meer dan 60 jaar na de museumoprichting verzekeren we hiermee het behoud van waardevol erfgoed. Zonder deze investering was het twijfelachtig of toekomstige generaties zouden kunnen blijven genieten van deze getuigen van ons verleden." Daarnaast kan Bokrijk ook rekenen op 7 miljoen euro om ervoor te zorgen dat deze monumenten een eigentijdse museale invulling krijgen. "Denk aan de recente Bruegel-expo of de workshops rond textiel, bier en brood. Zo zorgen we voor leven in onze monumenten,



Voorzitter Igor Philtjens en directeur Liesbeth Kees bij de pastorie uit Schriek, die op dit moment onder handen wordt genomen.  
FOTO LUC DAELMANS

en dat zorgt op lange termijn voor een betere staat van het gebouw." Eind 2023 wordt de restauratie voltooid, na vijf jaar intensief werken. "Dat willen we niet onopgemerkt laten voorbijgaan. Daarom plannen we in 2023 een grote interactieve tentoonstelling. Samen met een documentaire en een overzichtsbok, waarin elk monument aan bod komt, brengen we dit unieke moment in de museumgeschiedenis in beeld", besluit Philtjens.

**"De werken gebeuren samen met gespecialiseerde architecten en aannemers. Maar ook met onze eigen vakmensen, die hebben expertise in bouwhistorische technieken"**

Liesbeth Kees  
Directeur Bokrijk

### Wandeling tussen restauratiewerken

Bokrijk blijft tot en met 3 januari nog geopend als gratis museumwandelpark. Deze restauraties kan je er de komende weken ontdekken:

**1 Pastorie uit Schriek**

Het interieur van de statige pastorie wordt aangepakt. Ook de tuinmuur met poort wordt hersteld met historische recuperatiestenen. Nadien volgt nog de heraanleg van de tuin.

**2 Postje Loppem**

De rieten dakbedekking van het woonhuis werd gedemonteerd, zodat het houtonderzoek van de gebinten kon plaatsvinden. Het leem werd ontmaald van het vakwerk. Om de juiste kleur te bepalen van het buitenschrijnwerk werd met een scanner een historisch kleurenonderzoek uitgevoerd. Zo gaan techniek en geschiedenis hand in hand.



Postje Loppem, de rieten dakbedekking van het woonhuis werd gedemonteerd, zodat het houtonderzoek van de gebinten kon plaatsvinden.  
FOTO LUC DAELMANS.

**3 Kapel Rollegem-Kapelle en kapel Kortemark**

Ook de kapelletjes worden in hun oude glorie hersteld en krijgen indien nodig een nieuwe dakbedekking.

**4 Smidse uit Neeroeteren**

Een bakken dat het vakmanschap van de smeedkunst herbergt. Dit monument werd heropgebouwd in het museum in 1967 en is door de eigen vakmensen van Bokrijk gerestaureerd. (m)gl

GENK

## Bokrijk restaureert meer dan 120 monumenten

Bokrijk restaureert meer dan 120 historische huizen, schuren, kapellen en andere constructies in het Openluchtmuseum, Vlaanderen en de provincie Limburg hebben al 32 miljoen euro toegekend om het project te verwezenlijken. Tegen 2023 moeten de werken afgerond zijn.

Sinds de jaren '50 vormen historische gebouwen – zoals huizen, watermolens en kappellen – het kloppend hart van Bokrijk. Het Openluchtmuseum telt meer dan 120 constructies, die afkomstig zijn uit 44 Vlaamse gemeenten. Tijdens de opmaak van een masterplan voor 2017-2021 merkte de vzw op dat een grondige restauratie van het patriomonium nodig was. De Vlaamse over-

heid kende daarom in 2016 al een premie toe van 14,5 miljoen euro aan vzw Domein Bokrijk. Ook de provincie Limburg bood al financiële steun om de restauratie van het onroerend erfgoed mogelijk te maken. Goed voor een totale financiële injectie van 25 miljoen euro.

### Binnenregenen

«Zonder het plan was het twijfelachtig of toekomstige generaties zouden kunnen blijven genieten van deze getuigen van ons verleden», zegt gedeputeerde en voorzitter van Bokrijk Igor Philtjens (Open Vld). «Weet je, als het binnenregent, moet er gewoon een nieuw dag gelegd worden, vind ik. Daarom investeren we nu 25 miljoen om de restauraties mogelijk te maken. Zo verzekeren

we het behoud van waardevol erfgoed dat afkomstig is uit heel Vlaanderen.»

«De werken gebeuren in samenwerking met gespecialiseerde architecten en aannemers, maar ook onze eigen vakmensen doen mee. Het gaat vaak over werkzaamheden die voor een klassieke restauratieaannemer niet altijd even gemakkelijk zijn. Bokrijk heeft zelf heel wat expertise op vlak van bouwhistorische technieken in huis. Het is fijn om dit vakmanschap op grote schaal te kunnen tonen aan het publiek.»

Wie een bezoekje brengt aan Domein Bokrijk, vangt mogelijk een glimp op van de grote restauratie. «De werken lopen bij wijze van spreken 365 dagen per jaar. Dat wil zeggen dat je als bezoeker elke handeling van dichtbij kan volgen.

Dat zorgt voor een unieke beleving», aldus Philtjens. «We bouwden zelfs al een uitkijktoren langs de kerk om de restauratie vanuit de hoogte te kunnen bewonderen.»

Tegen eind 2021 gaat de laatste fase in de restauratiewerken van start. «We zitten volledig op plannings», aldus Philtjens. «Tegen het einde van 2023 zou alles afgewerkt moeten zijn en zijn de monumenten klaar voor de volgende decennia. Daarom plannen we in 2023 een reeks festiviteiten om dat unieke moment in beeld te brengen. We plannen een interactieve tentoonstelling, een documentaire, een overzichtsboek waarin elk monument aan bod komt en meerdere studiedagen rond bouw- en restauratietechnieken.» (ENL)