

BRUSSEL/GENK

“Ze zien dat wij ontstoft zijn”

Bokrijk krijgt Vlaamse cultuurprijs

Bokrijk heeft gisteravond in Brussel de Vlaamse cultuurprijs van Vlaams minister Sven Gatz gekregen. Vooral gelukkig waren ze op het provinciaal domein - los van de 10.000 euro - met hun 'winst' voor cultureel ondernemerschap. Zeg maar het zuurdesembrood dat ze bakken, zijn keramiek en modern textiel met Tim Van Steenberghe. "Dit is een blijk van erkenning voor de nieuwe koers die we hier hebben uitgezet. De jury zegt zelf hoe ze zien dat Bokrijk ontstoft is", aldus gedeputeerde Igor Philtjens.

Caroline VANDENREYT

Ultimas heten de Vlaamse cultuurprijzen tegenwoordig en Bokrijk mocht dinsdagavond voor het eerst op het podium staan met grote Vlaamse namen als Tamino en Jan De Corte. Het domein viel in de prijzen met Bokrijk Brandmerkt - oftewel BKRK - waarmee ze willen tonen dat oude ambachten ook voor de toekomst belangrijk zijn. Zo konden ze al chefkok Kobe Desramauts overtuigen om in Bokrijk een bakhuis te openen en ook modeontwerper Tim Van Steenberghe vond zijn weg naar het Openluchtmuseum. Volgende op de planning: bier in 2019.

Future proof

"Uiteraard ben ik heel gelukkig met deze prijs. De jury bestaat uit belangrijke, onafhankelijke spelers uit de culturele en erfgoedsector. En die hebben vastgesteld dat wij *future proof* zijn, relevant voor de toekomstige generaties", klinkt voorzitter Igor Philtjens van Bokrijk die zelf in Brussel moest afhaken na een operatie. "Deze prijs is een erkenning voor de nieuwe, ondernemende koers die we hebben uitgezet. Met BKRK bewijzen we dat je als museum maatschappelijk relevant kan zijn én ondernemerschap kan



Met Bokrijk Brandmerkt wil Bokrijk tonen dat oude ambachten ook voor de toekomst belangrijk zijn. FOTO HBY.

stimuleren vanuit jouw kennis en kunde."

Zuurdesembrood

In het museum tonen ze wat vakmanschap is (zowel modern als authentiek), in de museumshop en rondom koop je het resultaat. En dat gaat vandaag van geweven schorten tot zuurdesembrood. "Ondernemen vraagt durf en toekomstgericht inzicht", benadrukte de jury van de Vlaamse cultuurprijs waarom ze Bokrijk zo'n winnaar vonden. "De logge machine Bokrijk is weer aan de praat gekregen met een eigentijdse, maar vooral gedurfde aanpak."

Bottega

Wat ze op Bokrijk alleen maar kunnen bijbrengen: "We willen met het verhaal over vakmanschap niet enkel onze eigen expertise delen, maar ook inkomsten genereren én het werk van de vakmensen meer zichtbaar maken. Zo hebben we een hele BKRK-merchandisinglijn ontwikkeld. Die bijvoorbeeld ook te koop was op Interi-

Het geld van deze prijs gaan we investeren in bijen. Met als resultaat honing van onze eigen wilde bijen

Igor PHILTJENS
gedeputeerde voor Bokrijk

eur Kortrijk of de Hasseltse zaak La Bottega."

Via VAKlab in het kasteel willen ze ook jonge (en mindere jonge) startende ambachtelijke ondernemers een duwtje in de rug geven, een uitvalsbasis en raad om het allemaal aan te kunnen. "Zodat ze zich kunnen ontwikkelen tot de ondernemers van morgen."

Bijen

Geld hangt er uiteraard ook vast aan Ultima. Bokrijk mag rekenen op 10.000 euro. Wat ze daarmee willen doen? "Dat gaan we opnieuw investeren in vakman-

schap. Dit voorjaar gaat Bokrijk een studie laten uitvoeren om zicht te krijgen op de wilde bijenpopulatie. We willen ook zien wat de capaciteit aan eigen honingproductie kan zijn in het openluchtmuseum", klinkt op Bokrijk. Waarbij ze natuurlijk willen kijken wat ze kunnen doen - vooral in hun groenbeheer - om ervoor te zorgen dat nog meer bijenvolkers hun weg naar Bokrijk vinden. "Maar we gaan niet meer honing produceren dan dat de natuur ons *natuurlijk* geeft."

De jaarlijkse BKRK-award krijgt overigens ook een nieuwe look: vanaf nu zijn het specialisten uit de sector die beoordelen welke inzending de ultieme titel krijgt, met oog voor het 'commerciële' luik. Het moet niet alleen mooi en origineel zijn, maar ook op de markt scoren. Na leer, keramiek, hout en brood start vanaf vandaag ook de inschrijving voor de BKRK-award textiel. Onder het kritische oog van Tim Van Steenberghe zelf als juryvoorzitter. Tot 21 april kan iedereen meedingen.

