

regio LIMBURG



Bijzondere aandacht voor het Limburgse mijnergoed – zoals hier be-MINE PIT – is een van de aandachtspunten in het Cultuurplan Limburg. © nevl

Tweejaarsplan van Gatz en Philtjens wil Limburg cultureel laten aansluiten op rest van Vlaanderen

Begeleiders aangesteld om cultuursubsidies op te krikken

Minister van Cultuur Sven Gatz (Open VLD) heeft binnen het Cultuurplan Limburg professionele trajectbegeleiders aangesteld.

VAN ONZE MEDEWERKER
YVES LAMBRIX

BRUSSEL/HASSELT | Binnen de uitrol van het Cultuurplan Limburg dat minister Sven Gatz (Open VLD) en gedeputeerde Igor Philtjens (Open VLD) vorig jaar hebben gelanceerd, zijn nu consultants van de bureaus Kessels & Smit uit Kruikeke (met onder andere Softe Hendrikx) en De Cijferfabrik uit Antwerpen (Raf Vermeiren) aangesteld als trajectbegeleiders.

'Hun opdracht bestaat erin culturele organisaties te begeleiden op strategisch, communicatief, financieel en human-resourcesvlak. Dat moet hen helpen om zich sterker te profileren en te positioneren in het brede culturele veld,' zegt minister Gatz. 'Eén van de belangrijke opdrachten van de

trajectbegeleiders bestaat er ook in om deze Limburgse culturele organisaties bij te staan in de opmaak van subsidiedossiers.'

Meer subsidiedossiers

Het tweejaarsplan van Gatz en Philtjens wil Limburg cultureel laten aansluiten op de rest van Vlaanderen. Bij de toekenning van de structurele kunstensubsidies 2017-2021 bleek immers dat Limburgse kunstorganisaties maar weinig aanvragen goedgekeurd kregen: maar 3,38 procent van alle goedgekeurde dossiers en 2,53 procent van het goedgekeurde totaalbedrag ging toen naar Limburg.

'Het Cultuurplan wil de positie van Limburg in het Vlaamse cultuurlandschap versterken'

SVEN GATZ
Minister van Cultuur

'Het Cultuurplan Limburg wil de positie van Limburg in het Vlaamse cultuurlandschap versterken via zeven speerpunten: meer middelen, samenwerking, brede cultuurparticipatie, erfgoed uitspelen, Z33 erkennen als Vlaamse kunstinstelling, kunst in de open ruimte en euronale samenwerking,' zegt Gatz.

'Het plan voorziet in extra middelen en mensen voor 2018 en 2019 en geeft aan hoe men de zaken structureel kan aanpakken.'

Aandachtspunten

In dat kader werd Pieter Jan Valgaeren dit voorjaar aangesteld als aanjager. Op basis van gesprekken met de sector, cijferrapporten en eerder onderzoek maakte hij al een veldanalyse. Die heeft geleid tot concrete werkpunten en aanbevelingen. Gatz: 'De eerste aanbeveling betrof een professionele trajectbegeleiding, die nu dus in de steigers staat.'

Voorts zijn er nog aandachtspunten waarmee Valgaeren zich richt tot de diverse culturele actoren en de lokale en Vlaamse beleidsmakers:

Talentontwikkeling gericht op meer creatie en productie door professionalisering en netwerking, het terughalen van talent (bijvoorbeeld via masterclasses), logistieke steun, matchmaking en coaching door de zogenaamde trekkers en bestaande/nieuwe platformen als het Limburgse Kunstenoverleg en Cultuurnet.Limburg.

Proactief HR-beleid gericht op het aantrekken van nieuwe inhoudelijke/artistische en zakelijke profielen van buiten de regio.

Bovenlokaal cultuurbeleidplan dat streeft naar culturele samenwerking tussen steden en gemeenten.

Sterker inzetten op samenwerking met private actoren (fundraising, friendraising, enzovoort).

Uitbouwen van labfunctie voor sociaal-artistisch werk, gericht op de communicatie en implementatie van *good practices*.

Vakmanschap op cross-sectoraal niveau in de kijker zetten en trajecten opzetten met onderwspartners, bedrijven, vakorganisaties.

Uitbouw van residentiebeleid,



Minister van Cultuur Sven Gatz.
© beiga

met een accent op ontwikkeling en creatie met euronale uitstraling, en dat in samenwerking met lokale besturen in functie van herbestemmingsprojecten van leegstaande gebouwen.

Het stimuleren en ondersteunen van investeringen in een gezamenlijke, bovenlokale depotinfrastructuur, met bijzondere aandacht voor het Limburgs mijnergoed (zoals be-MINE PIT).