De markt van Sint-Truiden.

De brug van Vroenhoven.

Bloesems in Haspengouw.

FOTO'S NICK HANNES

# "Het voelde aan als een ontdekkingstocht"

## Antwerpenaar brengt Limburgs erfgoed in beeld

**'Limburg Ongefilterd'. Zo heet het boek dat de Antwerpse fotograaf Nick Hannes heeft uitgewerkt in opdracht van het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed (PCCE). Daarin werden beelden van 122 erfgoedlocaties uit onze provincie verwerkt. Om een verfrissend resultaat te krijgen deed de provincie een beroep op een niet-Limburger.**

Chris NELIS

Niet toevallig werd het werk in Luca School of Arts in C-Mine voorgesteld. "We zien dat erfgoed dat leeft ook blijft bestaan en groeikansen heeft", zegt gedeputeerde Igor Philtjens (Open Vld). "Het vertelt ons wie we zijn en geeft ons een open blik op ons verleden. Daarom vonden we de tijd rijp om ons onroerend erfgoed uit 44 Limburgse gemeenten vast te leggen in beeld. In totaal hadden we 190 locaties die ons door alle gemeenten zijn aangereikt. Om die allemaal in beeld te brengen hebben we de Antwerpse fotograaf Nick Hannes (44) aangetrokken. We hebben bewust voor een niet-Limburger gekozen om andere accenten en decors te krijgen dan degene die voor een Limburger vanzelfsprekend zouden zijn."

### 14.000 kilometer

In de zomer van 2016 trok Hannes op pad. Een jaar en 14.000 kilometer later werd het laatste beeld gemaakt en kon de selectie beginnen. "Het voelde bij momenten aan als een ontdekkingstocht", zegt Hannes. "Het zijn vaak de onbekende plekjes die mij het meest zijn bijgebleven. De Achelse Kluis bijvoorbeeld vind ik heel innemend. Ik ben daar rondgeleid door de laatste pater. Ook kleine musea die in stand worden gehouden door vrijwilligers spreken mij aan. Ik denk bijvoorbeeld aan De Slag der Zilveren Helmen in Halen of het Kamp van Beverlo. Ook C-Mine is geweldig. Mijn favoriete foto is die van de markt van Sint-Truiden. Niet zozeer door de locatie, maar omwille van het beeld op zich."

**Het zijn de onbekende plekjes die mij het meest zijn bijgebleven. De Achelse Kluis bijvoorbeeld**
Nick HANNES

→ 'Limburg Ongefilterd' is uitgegeven door Openbaar Kunstbezit Vlaanderen en verkrijgbaar bij het PCCE (bestellen via pcce@limburg.be) en in de boekhandel.

# Antwerpenaar maakt fotoboek van Limburg: "Het voelde aan als een ontdekkingstocht"

GENK

**'Limburg Ongefilterd'. Zo heet het boek dat de Antwerpse fotograaf Nick Hannes heeft uitgewerkt in opdracht van het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed (PCCE). Daarin werden beelden van 122 erfgoedlocaties uit onze provincie verwerkt. Om tot een onbevooroordeeld resultaat te komen deed de provincie beroep op een niet-Limburger.**

Niet toevallig werd het werk in Luca School of Arts in C-Mine voorgesteld. "We zien dat erfgoed dat leeft ook blijft bestaan en groeikansen heeft", zegt Gedeputeerde Igor Philtjens (Open VLD).

## Open blik

"Het vertelt ons wie we zijn en geeft ons een open blik op ons verleden. Daarom dat we de tijd rijp vonden om ons onroerend erfgoed uit 44 Limburgse gemeenten vast te leggen in beeld. In totaal hadden we 190 locaties die ons door alle gemeenten zijn aangereikt. Om die allemaal in beeld te brengen hebben we de Antwerpse fotograaf Nick Hannes (44) aangetrokken. We hebben bewust voor een niet-Limburger gekozen om tot andere accenten en decors te komen dan die voor een Limburger vanzelfsprekend zouden zijn."

## 14.000 kilometer

In de zomer van 2016 trok Hannes op pad. Een jaar en 14.000 kilometer later werd het laatste beeld gemaakt en kon de selectie beginnen.

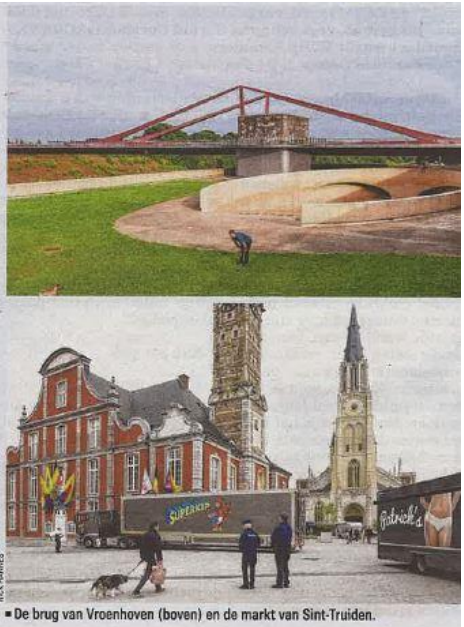
"Het voelde bij momenten aan als een ontdekkingstocht", zegt Hannes. "Het zijn vaak de onbekende plekjes die mij het meest zijn bijgebleven. De Achelse kluis bijvoorbeeld vind ik heel innemend. Ik ben daar rondgeleid door de laatste pater."

**NICK HANNES**
FOTOGRAAF

**"Het zijn de onbekende plekjes die mij het meest zijn bijgebleven. De Achelse kluis bijvoorbeeld"**

## Markt van Sint-Truiden

"Ook kleine musea die in stand worden gehouden door vrijwilligers spreken mij aan. Ik denk bijvoorbeeld aan De slag van de zilveren helmen in Halen of het Kamp van Beverlo. Ook C-Mine is geweldig. Mijn meest favoriete foto is die van de markt van Sint-Truiden. Niet zozeer door de locatie, maar omwille van het beeld op zich." (cn)





NICK HANNES

■ De brug van Vroenhoven (boven) en de markt van Sint-Truiden.