

EIGENTIJDSE BELEVING MET RESPECT VOOR VERLEDEN

Bokrijk renoveert alle 120 huisjes

GENK

Bokrijk focust op het verleden met de huisjes, ambachten, rituelen en tradities uit grootmoederstijd. Maar in het museum neemt men ook de weg vooruit. 120 huisjes op het domein worden gerenoveerd.

XAVIER LENAERS

Het leven, het werken en het ontspannen zoals het was van begin vorige eeuw tot 1958 wordt er sinds de opening van Bokrijk in 1958 weergegeven. De tijdlijn werd doogetrokken tot 1973. Jongeren, generaties van 45 jaar en ouder, kunnen er hun jaren herbeleven, aldus de voorzitter van voor Bokrijk Igor Philijns. Een seizoen loopt van april tot eind september.

Ook buiten het seizoen is Bokrijk toegankelijk. «In de grote vakantie zijn we zeven dagen op zeven open en blijft het museum een maand langer (tot eind oktober) toegankelijk», stelde Philijns. «Bokrijk is te mooi om de belt van het jaar gesloten te zijn. Januari en februari is het geopend als wandelpark. We streven ernaar om 365 dagen open te blijven.»

Restauratie

Bokrijk telt 120 huizen, goed voor 23.500 jaar erfgoed. «Alle huizen gaan we restaureren», aldus Philijns. «Het kost 22,5 miljoen euro en moet tegen 2021 klaar zijn. Bokrijk wil blijvend zorg dragen voor z'n onroerend erfgoed. Een grondige en duurzame restauratie



In Bokrijk is de grootschalige renovatie van 120 huisjes begonnen. Foto:Blogget.nl

«We willen geen Bokrijk onder een stolp, maar een levend en open huis»

IGOR PHILIJNS

dringt zich op. Dat kan niet in een jaar. We trekken er vijf jaar voor uit en krijgen subsidies van Vlaanderen en de provincie.»

Logies

Ook in 2018 en de volgende jaren zal Bo-

krijk projecten realiseren voor bezoekers van vandaag en morgen. «We kiezen voor een eigentijdse insteek: een wisselwerking tussen de museale en hedendaagse benadering van vakmanschap, bouw- en wooncultuur, eet- en drinkgewoontes en feesten. De volgende jaren zien we Bokrijk het liefst zonder stolp. We gaan voor een levend en open huis waar er wordt gewandeld, gejougd, gefietst, gewerkt, belevd, gespreid en zelfs geleefd», besloot Philijns. «We maken hedendaagse verbindingen met het erfgoed en brengen eigentijds dagelijks leven met open stalle, recreatie en museumshops.»

Nog niet zo lang geleden werd geopteerd om in de Gude Sint-Of in de directie geving een hotel te bouwen. «Het is een droom om bezoekers op vakantie laten komen», vertelt Philijns. «Denken niet aan een hotel maar overschichten in de huizen. Zo wden de bezoekers één met de natuur. Toeristen zoeken steeds meer naar alternatieve logies. Logeren in Bok moet een beleving worden. Logies: het nodige comfort, een goed bed, stuur en een eigentijdse inrichting. Binnen de televisie: het landschap gaat als televisie en de natuurgebruik als soundtrack.»