

GENK

Kasteel Bokrijk wordt lab voor vaklui

Saik-geld moet zorgen voor nieuwe jobs en meer ambachtelijke ondernemers

Het kasteel van Bokrijk krijgt eindelijk opnieuw een functie. Veel meer dan een vergaderplek en een stukje restaurant was het de voorbije jaren niet. Met 2,5 miljoen euro Saik-geld opent vanavond het VAKlab: ambachtsmensen krijgen hier hulp om ondernemer te worden, er komen trainingen en bedrijven kunnen er inspiratie vinden om te vernieuwen. In drie huisjes in het Openluchtmuseum krijgen startende vaklui ook een eigen, tijdelijke stek.

Caroline VANDENREYT

"Het kasteel wordt letterlijk een nieuw expertise- en dienstencentrum voor de Limburgse ambachtseconomie. Een open huis voor vakmanschap, want ook het grote publiek is welkom", zeggen directeur Liesbeth Kees en voorzitter Igor Philtjens van Bokrijk. Met BKRRK heeft Bokrijk de voorbije jaren al laten zien hoe ambachten ook vandaag nog relevant of nuttig zijn. Van authentiek zuurdesembrood tot modern keramiek. "Nu willen we nog een stap verder zetten. Er is zoveel talent in Limburg, maar er rust een taboe op vakwerk. Kijk maar naar de daling van het aantal inschrijvingen aan de *vak scholen*. Terwijl dat handwerk de toekomst is: met de hand gemaakt, slim bedacht,

Dit wordt de Corda Campus van de ambachten

Igor PHILTJENS
Voorzitter Bokrijk



FOTO LUC DAEMEMANS



In het kasteel krijgen ambachtsmensen hulp om ondernemer te worden. FOTO LUC DAEMEMANS

vanuit het hart. Er gaat steeds meer vraag naar komen. Maar ouders blijven hun kinderen nog te makkelijk richting Latijn duwen. Daarin zien wij de maatschappelijke rol van Bokrijk: tonen hoe belangrijk, hip en trendy vakmanschap is. Elk jaar krijgen we een miljoen bezoekers over de vloer. Jongeren moeten hier in het kasteel buiten gaan en zeggen: *Mama, papa, dat wil ik leren.*"

Training

Wat gaat het VAKlab dan concreet doen? "Hier zullen dagelijks drie mensen – ons VAKlab-team – zijn om vaklui advies en steun te geven, om mensen met een hart voor werk met hun handen (en hoofd) wegwijs te maken in de ambachtelijke wereld of gewoon om bedrijven te helpen als ze op zoek zijn naar inspiratie. Want als onderneming kan je alleen maar blij-

ven bestaan als je mee evolueert. Ik kijk bijvoorbeeld naar mijn eigen achtergrond, ik kom uit een familie van stukadoors: die moesten voortdurend mee met hun tijd, moesten nieuwe technieken proberen of ze worden ingehaald door mensen uit lage loonlanden."

Vooraf cruciaal vinden ze het om creatievelingen meer in de richting van ondernemerschap te duwen. "Ze hebben vaak knappe ideeën, maar financieel en administratief struikelen ze nogal eens. Hoe werkt dat met facturen? En dus komt er weinig van. Hier willen we hen helpen met tips en doorverwijzingen naar de juiste instanties." Ze willen ook alle mogelijke expertise verzamelen rond vakmanschap en ambachtelijke opleidingen. "We gaan workshops organiseren, trainingen en ontmoetingsmomenten. Maar wel samen met partners als Unizo

of Syntra. We gaan vooral niet doen wat al bestaat. Met het kasteel gaan we op zoek naar de economische meerwaarde van ambachten. Bokrijk stapt hier uit z'n comfortzone. Het uiteindelijke doel is meer jobs creëren."

Corda Campus

De Corda Campus van het vakmanschap dus. Maar op Corda (in Hasselt) kunnen startende ondernemers zelf een plek huren? "Ook hier. In het Openluchtmuseum komen drie ateliers waar starters aan de slag kunnen. De huizen van Hoogstade, Lokeren en Meulebeke worden nu gerestaureerd. Tegen 2019 is hier plaats voor houtbewerking, een smidse en een cross-overatelier waar verschillende disciplines elkaar vinden."

Gordijnen in paardenhaar

Om goed te starten als VAKlab, hebben ze het kasteel – onder goedkeuring oog van Bart Lens – meteen ook al door negen creatievelingen laten restaureren en inrichten. De 'kasteelcollectie' heet het: nieuwe meubels en design gebaseerd op de kasteelinterieurs van vroeger, gemaakt met het vakmanschap van toen, maar vandaag perfect bruikbaar. Van gordijnen in paardenhaar tot een driepotige stoel. "Ik heb me laten inspireren op de jachtkamer waarin vroeger trofeeën werden geëxposeerd", toont Frits Jeuris. Alleen is dit keer de jager zelf prooi geworden in zijn ontwerp. "Met mijn broer ben ik meteen na school met een garage begonnen. Dat werd al snel een succes. Maar op een dag kon ik letterlijk niet meer uit bed. Ik had niet eens door dat ik een burn-out had." Hij gooide het roer volledig om, de Porsche moest de deur uit en in Wellen ging hij een boerderij restaureren. Leven werd op z'n soberijtes. Maar vandaag is Jeuris wel één van de negen die de inrichting van een kasteel achter zijn naam mag schrijven. (e/l)



Frits Jeuris maakte een eigentijds 'hart' voor aan de muur. FOTO LUC DAEMEMANS



Kasteel Bokrijk wordt lab voor vaklui

Salk-geld moet zorgen voor nieuwe jobs en meer ambachtelijke ondernemers

GENK

Het kasteel van Bokrijk krijgt eindelijk opnieuw een functie. Met 2,5 miljoen euro Salk-geld opent vanavond het VAKlab: ambachtsmensen krijgen hier hulp om ondernemer te worden, er komen trainingen, en bedrijven kunnen er inspiratie vinden om te vernieuwen. In drie huisjes in het Openluchtmuseum krijgen startende vaklui ook een eigen, tijdelijke stek.

CAROLINE VANDENREYDT

"Het kasteel wordt letterlijk een nieuw expertise- en dienstencentrum voor de Limburgse ambachtseconomie. Een open huis voor vakmanschap, want ook het grote publiek is welkom", zeggen directeur Liesbeth Kees en voorzitter Igor Philtjens van Bokrijk.

Met BKRRK heeft Bokrijk de voorbije jaren al laten zien hoe ambachten ook vandaag nog

relevant of nuttig zijn. Van authentiek zuurdesembrood tot modern keramiek.

"Nu willen we nog een stap verder zetten. Er is zoveel talent in Limburg, maar er rust een taboe op vakwerk. Kijk maar naar de daling van het

IGOR PHILTJENS

VOORZITTER BOKRIJK

"Dit wordt de Corda Campus van de ambachten"

aantal inschrijvingen aan de *vakscholen*. Terwijl dat handwerk de toekomst is: met de hand gemaakt, slim bedacht, vanuit het hart. Er gaat steeds meer vraag naar komen. Maar ouders blijven hun kinderen nog te makkelijk richting Latijn duwen. Daarin zien wij de maatschappelijke rol van Bokrijk: tonen hoe belangrijk, hip en trendy vakmanschap is. Elk

jaar krijgen we een miljoen bezoekers over de vloer. Jongeren moeten hier in het kasteel buiten gaan en zeggen: *Mama, papa, dat wil ik leren.*"

Training

Wat gaat het VAKlab dan concreet doen? "Hier zullen dagelijks drie mensen - ons VAKlab-team - zijn om vaklui advies en steun te geven, om mensen met een hart voor werk met hun handen (en hoofd) wegwijs te maken in de ambachtelijke wereld of gewoon om bedrijven te helpen als ze op zoek zijn naar inspiratie. Want als onderneming kan je alleen maar blijven bestaan als je mee evolueert. Ik kijk bijvoorbeeld naar mijn eigen achtergrond, ik kom uit een familie van stukadoors: die moesten voortdurend mee met hun tijd, moesten nieuwe technieken proberen of ze worden ingehaald door mensen uit lage lonlanden."

Vooraf cruciaal vinden ze het om creatievelingen meer in de richting van ondernemerschap te duwen. "Ze hebben vaak knappe ideeën, maar financi-

eel en administratief struikelen ze nogal eens. En dus komt er weinig van. Hier willen we hen helpen met tips en doorverwijzingen naar de juiste instanties."

Ze willen ook alle mogelijke expertise verzamelen rond vakmanschap en ambachtelijke opleidingen. "We gaan workshops organiseren, trainingen en ontmoetingsmomenten. Maar wel samen met partners als Unizo of Syntra. We gaan vooral niet doen wat al bestaat. Met het kasteel gaan we op zoek naar de economische meerwaarde van ambachten. Bokrijk stapt hier uit z'n comfortzone. Het uiteindelijke doel is meer jobs creëren."

Corda Campus

De Corda Campus van het vakmanschap dus. Maar op Corda (in Hasselt) kunnen startende ondernemers zelf een plek huren. "Ook hier. In het Openluchtmuseum komen drie ateliers waar starters aan de slag kunnen. De huizen van Hoogstade, Lokersen en Meulebeke worden nu gerestaureerd, tegen 2019 is hier plaats voor houtbewerking, een smidse en een cross-overatelier waar verschillende disciplines elkaar vinden."



GORDIJNEN IN PAARDENHAAR

meubels en design gebaseerd op de kasteelinterieurs van vroeger, gemaakt met het vakmanschap van toen, maar vandaag perfect bruikbaar. Van gordijnen in paardenhaar tot een driepotige stoel. "Ik heb me laten inspireren op de jachtkamer waarin vroeger trofeeën werden getaleerd", toont Frits Jeuris. Alleen is dit keer de jager zelf prooi geworden in zijn ontwerp. "Met mijn broer ben ik meteen na school

met een garage begonnen. Dat werd al snel een succes. Maar op een dag kon ik letterlijk niet meer uit bed. Ik had niet eens door dat ik een burn-out had." Hij gooide het roer volledig om, de Porsche moest de deurt uit en in Wellon ging hij een boerderij restaureren. Leven werd op z'n sober-tjes. Maar vandaag is Jeuris wel één van de negen die de inrichting van een kasteel achter zijn naam mag schrijven. (cv)

Om goed te starten als VAKlab, hebben ze het kasteel - onder goedkeurend oog van Bart Lens - meteen ook al door negen creatievelingen laten restaureren en inrichten. De 'kasteelcollectie' heet het: nieuwe

PROVINCIE WIL BROEDPLAATS CREËREN VOOR 'ONDERNEMERS VAN MORGEN'

Kasteel wordt lab voor vaklui

GENK

Het kasteel van Bokrijk krijgt een nieuwe bestemming. Het zal voortaan uitgebouwd worden als een VAKlab, een centrum waar kennis rond vakmanschap en ondernemen samenkomt.

XAVIER LENAERS

«We willen meer zijn dan een blik op het verleden», zegt gedeputeerde voor Toerisme en Cultuur Igor Philtjens (Open Vld). «We verleggen grenzen door aan oude technieken en vakmanschap een hedendaagse invulling te geven. Hoe? Door producten te maken in hout, leer, keramiek, brood en andere materialen die niet enkel mooi maar ook bruikbaar zijn in het dagelijks leven. We bouwen bruggen tussen verleden, heden en toekomst.»

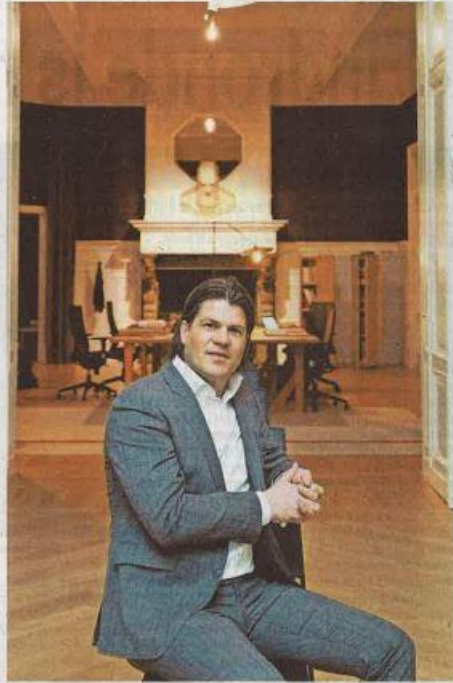
We richten ons op starters en doorwinterde ondernemers die actief zijn in een vakmanschap. Belangrijk is dat ze de goesting hebben verder te groeien als vakman of ondernemer

IGOR PHILTJENS

Het lab brengt vakmensen uit verschillende sectoren met elkaar in contact. «Dat doen we door activiteiten te organiseren die inspelen op de noden en vragen waarmee een vakman vandaag zit», zegt Philtjens. «Zo houden we netwerk-events, richten masterclasses in en

zorgen voor groepstrainingen waarbij vakmensen hun zin bij en vaardigheden voor het ondernemen kunnen aanscherpen. In drie historische huizen realiseren we drie open ateliers. Daar kunnen vakmensen in contact komen met andere makers en domeinen om nieuwe ideeën en prototypes te ontwikkelen.» Het VAKlab wil een draaischijf worden van mensen die als vakman een eigen zaakwensen op te opstarten of die zich hiervoor als ondernemer verder willen bekwamen. «We willen een broedplaats zijn van vakmensen. Ze zijn de ondernemers van morgen.»

Het VAKlab richt zich tot een brede doelgroep. «Denk daarbij aan prestarters zoals studenten en mensen die meer heil zien in het uitoefenen van een ambacht», aldus Philtjens. «Verder richten we ons op starters en doorwinterde ondernemers die actief zijn in een vakmanschap. Belangrijk is dat ze de drive hebben en de goesting verder te groeien als vakman of ondernemer.» Zo'n VAKlab komt niet zomaar uit de lucht gevallen. «De consument vandaag stelt steeds hogere eisen. Hij is meer en meer op zoek naar authentieke, unieke en lokale maar handgemaakte producten», zegt Philtjens. «Hij is geboeid door en heeft oog voor ambachtelijke technieken. In tijden van digitalisering ontstaat een economie die steeds meer kwaliteit, service en flexibiliteit vraagt. Vakmanschap kan hier een antwoord bieden.»



Igor Philtjens in het kasteel van Bokrijk. Foto Karolien Coenen