

GENK

Nieuwe erkenning tijdens top in Zuid-Korea

# Bokrijk wordt expert van Unesco

Domein Bokrijk is zaterdagochtend in Zuid-Korea door Unesco uitgeroepen tot expert in volkscultuur. Oftewel immaterieel erfgoed: van de pint die we drinken om iets te vieren en onze Limburgse vlaai tot de Tongerse Kroningsfeesten. Bokrijk mag door die erkenning als expertorganisatie mee beslissen of iets wordt uitgeroepen tot Vlaams erfgoed en daarna zelfs tot Unesco-erfgoed. Tegen eind dit jaar dienen ze ook een dossier in bij minister Gatz om de Vlaamse erfgoed-expert te worden, waar de rest om hulp kan aankloppen.

Caroline WANDENREYDT

"We worden erkend door Unesco als expert rond erfgoed dat je niet kan vastpakken", zeggen directeur Liesbeth Kees en conservator Hilde Schoefs. Foto: RAYMOND LEMMENS

"Unesco kiest niet-gouvernementele organisaties - zoals wij - die hun rol willen opnemen in de bescherming van immaterieel erfgoed. Het gaat om gebruiken, tradities en cultuurfenomenen. Geen onroerend erfgoed zoals gebouwen of constructies. Erfgoed dat je niet letterlijk kan vastpakken, dus. Hoewel dat soms wel geldt voor het eindproduct: denk maar aan bier of handgemaakte leren geldbeugels. Maar ook de traditie dat gasten hier vlaai geserveerd krijgen als ze op bezoek komen", benadrukten conservator Hilde Schoefs en directeur Liesbeth Kees van Bokrijk.

"Bij bier als erfgoed gaat het niet alleen over het brouwen zelf, maar ook over authentiek graan oog-

sten, malen in een molen en de hele cultuur rond bier. Zoals die pint na een lange dag op het werk of een biertje terwijl we feesten. Unesco verwacht zeker ook dat we dat erfgoed levend houden, laten meegroeiën met de generaties en het vooral niet onder een glazen stolp zetten."

### Vier vlakken

In Zuid-Korea zijn ze nu uitgeroepen tot expertorganisatie. Wat betekent dat je in vijf domeinen min of meer moet scoren. "En dat doen we op vier vlakken. Alleen het 'orale' is niet echt een expertise van Bokrijk. Dat gaat dan over taal, dialectologie... Maar de andere domeinen zoals vakmanschap, rituelen en feesten, perfor-

mance... Tja, dat is gewoon Bokrijk."

### Bier

Door de erkenning mogen ze advies geven (nationaal en internationaal) over erfgoed en uiteindelijk ook helpen beoordelen of Vlaams immaterieel erfgoed moet uitgeroepen worden tot een van de schatten van Unesco. Zoals ze recent ook hun steentje hebben bijgedragen om ons Belgisch bier te laten erkennen.

Tegen eind dit jaar dienen ze trouwens een dossier - Crafts - bij de Vlaamse overheid in om erkend te worden als de Vlaamse expert (en consultant) voor immaterieel erfgoed. Gedeputeerde Igor Philtjens: "We willen een landelijke

Nu krijgen we al regelmatig vragen om advies van mensen die bezig zijn met Vlaamse tradities. Het is de bedoeling om al die kennis te verzamelen

Igor PHILTJENS  
Gedeputeerde

zamen. Denk maar aan textiel: Bokrijk is daarmee bezig, maar ook nog zoveel andere organisaties. Vaak zien ze dezelfde problemen, zijn er dezelfde vragen. Door al die kennis en expertise te verzamelen, sta je veel sterker en kunnen we die tradities veel meer op de kaart zetten."

### Kenia

De Unesco-erkenning betekent ook dat ze in het buitenland ingeschakeld gaan worden als experts. "Als er bijvoorbeeld de vraag is naar erkenning van erfgoed en vakmanschap in Kenia, kan het dat wij gevraagd worden naar onze expertise. Dat is voorlopig nog niet gebeurd. Indien wel, mogen jullie mee", lachen ze.

dienstverlenende rol rond vakmanschap opnemen. Nu krijgen we al regelmatig vragen om advies van mensen die bezig zijn met Vlaamse tradities. Maar het is de bedoeling om al die kennis te ver-



Nieuwe erkenning tijdens top in Zuid-Korea

## Bokrijk wordt expert van Unesco

Domein Bokrijk is zaterdag-nacht in Zuid-Korea door Unesco uitgeroepen tot expert in volkscultuur, oftewel immaterieel erfgoed.

GENK | Bokrijk is door de Unesco tot expert in de volkscultuur uitgeroepen. Het mag door die erkenning als expertorganisatie mee beslissen of iets wordt uitgeroepen tot Vlaams erfgoed en zelfs tot Unesco-erfgoed. Zo heeft Bokrijk onlangs zijn steentje bijgedragen om ons Belgisch bier te laten erkennen.

'Unesco kiest niet-gouvernementele organisaties - zoals de onze - die hun rol willen opnemen in de bescherming van immaterieel erfgoed. Het gaat om gebruiken, tradities en cultuurfenomenen. Geen onroerend erfgoed zoals gebouwen of constructies. Erfgoed dat je niet letterlijk kan vastpakken,' zeggen conservator Hilde Schoefs en directrice Liesbeth Kees van Bokrijk.

'Bij bier als erfgoed gaat het niet alleen over brouwen, maar ook over authentiek graan oogsten, malen in een molen en de hele cultuur rond bier. Zoals die pint na



Liesbeth Kees en Hilde Schoefs, experten in de volkscultuur. © r

een lange dag op het werk of een biertje terwijl we feesten. Unesco verwacht ook dat we dat erfgoed levend houden, laten meegroeien met de generaties en het vooral niet onder een glazen stolp zetten.'

In Zuid-Korea is Bokrijk nu uitgeroepen tot expertorganisatie. Wat betekent dat je in vijf domeinen min of meer moet scoren. 'We scoren op vier vlakken. Alleen het 'orale' is niet echt een expertise van Bokrijk. Dat gaat over taal, dialectologie, ... Maar de andere domeinen zoals vakmanschap, rituelen

en feesten, performance ... Tja, dat is gewoon Bokrijk.'

Tegen eind dit jaar dienen ze een dossier, *Crafts*, bij de Vlaamse overheid in, om erkend te worden als de Vlaamse expert (en consultant) voor immaterieel erfgoed. Gedeputeerde Igor Philtjens (Open VLD): 'We willen een landelijke dienstverlenende rol rond vakmanschap opnemen. We krijgen al vaak vragen om advies van mensen die bezig zijn met Vlaamse tradities. Maar het is de bedoeling om al die kennis te verzamelen.'



## Nieuwe erkenning tijdens top in Zuid-Korea Bokrijk wordt expert van Unesco

GENK

Domein Bokrijk is zaterdagochtend in Zuid-Korea door Unesco uitgeroepen tot expert in volkscultuur. Oftewel immaterieel erfgoed: van onze Limburgse vlaai tot de Tongerse Kroningsfeesten. Bokrijk mag door die erkenning mee beslissen of iets wordt uitgeroepen tot Vlaams erfgoed en daarna zelfs tot Unesco-erfgoed. Tegen eind dit jaar dienen ze ook een dossier in bij minister Gatz om dé Vlaamse erfgoedexpert te worden, waar de rest om hulp kan aankloppen.

CAROLINE VANDENREY

"Unesco kiest niet-gouvernementele organisaties die hun rol willen opnemen in de bescherming van immaterieel erfgoed. Het gaat om gebruiken, tradities en cultuurfenomenen. Geen onroerend erfgoed zoals gebouwen of constructies. Erfgoed dat je niet letterlijk kan vastpakken. Alhoewel dat soms wel geldt voor het eindproduct: denk maar aan bier of handgemaakte leren geldbeugels. Maar bijvoorbeeld ook de traditie dat gasten hier vlaai geserveerd krijgen als ze op bezoek komen", benadrukt conservator Hilde Schoefs en directeur Liesbeth Kees van Bokrijk.

"Bij bier als erfgoed gaat het niet alleen over brouwen zelf,

maar ook over authentiek graan oogsten, malen in een molen en de hele cultuur rond bier. Zoals die pint na een lange dag op het werk of een hiertje terwijl we feesten. Unesco verwacht zeker ook dat we dat erfgoed levend houden, laten meegroeien met de generaties en het vooral niet onder een glazen stoep zetten."

### Vier vlakken

In Zuid-Korea zijn ze nu uitgeroepen tot expertorganisatie. Wat betekent dat je in vijf domeinen min of meer moet scoren. "En dat doen we op vier vlakken. Alleen het 'orale' is niet echt een expertise van Bokrijk. Dat gaat dan over taal, dialecto-

logie... Maar de andere domeinen zoals vakmanschap, rituelen en feesten, performance... Tja, dat is gewoon Bokrijk."

### Dé Vlaamse expert

Door de erkenning mogen ze advies geven (nationaal en internationaal) over erfgoed en uiteindelijk ook helpen beoordelen of Vlaams immaterieel erfgoed moet uitgeroepen worden tot een van de schatten van Unesco.

Tegen eind dit jaar dienen ze trouwens een dossier bij de Vlaamse overheid in om erkend te worden als dé Vlaamse expert voor immaterieel erfgoed. Ge-

**HILDE SCHOEFS EN LIESBETH KEES**  
CONSERVATOREN DIRECTEUR

**"Domeinen zoals vakmanschap, rituelen, feesten, performance... Tja, dat is gewoon Bokrijk"**

deputeerde Igor Philijns: "We willen een landelijke dienstverlenende rol rond vakmanschap opnemen. Nu krijgen we al regelmatig vragen om advies van mensen die bezig zijn met

Vlaamse tradities. Maar het is de bedoeling om al die kennis te verzamelen. Door al die kennis en expertise te verzamelen, sta je veel sterker en kunnen we die tradities veel meer op de kaart zetten."

### Kenia

De Unesco-erkenning betekent ook dat ze in het buitenland ingeschakeld worden als experts. "Als er bijvoorbeeld de vraag is naar erkenning van erfgoed en vakmanschap in Kenia, kan het dat wij gevraagd worden naar onze expertise. Het is voorlopig nog niet gebeurd. Indien wel, mogen jullie mee", lachen ze.



• "We worden erkend als expert rond erfgoed dat je niet kan vastpakken", zeggen directeur Kees en conservator Schoefs.