

→ C-Mine mikt op 30.000 bezoekers

GENK - Bij C-Mine en de stad Genk lopen ze erbij als de fierste pauwen. Met 'The World of Charles and Ray Eames' haalden ze dan ook een expo van wereldformaat binnen, al vergde dat enige durf en moeite. Het unieke decor van C-Mine gaf de doorslag. "Toen we de directie van het Barbican hier rondleidden, vonden ze de locatie perfect bij Eames passen", zegt burgemeester Wim Dries. De stad trok 300.000 euro uit voor deze betalende expo, waarvoor ze zo'n 30.000 bezoekers verwacht.

"Gewone bezoekers betalen 10 euro, de Genkenaar 5 euro. We hebben begroot dat de expo de stad Genk uiteindelijk 100.000 à 120.000 euro zal kosten." Overigens is het drie maanden al Eames wat de klok slaat. Zo is er de aanvullende expo 'Powers of Materials' in de Studio Pieter Stockmans, met twaalf ontwerpers die net als de Eamesen op innovatieve manieren met materialen omgaan. Er is ook een Vitra-shop, in C-Mine worden films getoond en er zijn workshops. (jhou)

GENK

Kleinzoon beroemde ontwerpers opent expo Charles en Ray Eames



Kleinzoon Dimitrios met de wereldberoemde stoel van zijn grootouders Ray en Charles. Foto Borgerhoff

De stad Genk profileert zich als belangrijk designcentrum met C Mine als hotspot voor het showen van ontwerpen van beginnende en ervaren designers. The World of Charles en Ray Eames getuigt daarvan. Het bekende echtpaar ontwierp onder meer een tijdloze stoel uit plastic.

Het inmiddels overleden Amerikaanse echtpaar heeft na de Tweede Wereldoorlog een enorme status opgebouwd en behoort tot de beroemdste designers ter wereld. Nog tot 28 mei kan je 380 unieke stukken zien die het koppel ontworpen heeft. Samen zijn ze goed voor een waarde van 4,5 miljoen euro. Dimitrios Eames, de kleinzoon van Charles en Ray kwam persoonlijk naar Genk om de expo te openen. Zijn grootouders zijn bij het brede publiek vooral bekend voor hun kuipstoelen. Zij waren het die de eerste stoel in plastic ontworpen. Het eerste prototype van de Eamesstoel kan je bewonderen op de expo. (LXB)

Op zoek naar de volgende Eames bij Piet Stockmans studio

DOOR DOMINIQUE VREVEN - 22 FEBRUARI 2017 - 3600 - CULTUUR

In het kielzog van de grote Eames-tentoonstelling in C-mine Genk, pakt de Powers of Materials-expo (tot 28 mei) in de Piet Stockmans studio uit met een intrigerende tentoonstelling rond vormelijke, technologische en materiaal-technische innovaties in design. Curator Karen Wuytens selecteerde samen met Cultuurplatform Design twaalf ontwerpers die baanbrekend werk verricht hebben in materie, productieproces dan wel ontwerp. Lees er alvast meer over bij LimburgActueel.



Foto: J. Welkenhuyzen

Powers of Materials toont het grensverleggende werk van twaalf designers: van Maarten Van Severen over Roel Vandebek en Xavier Lust tot Piet Stockmans. Ontwerpers die het verschil maken zowel in materiaalgebruik of toepassing als vormelijk. Net zoals het Eames-echtpaar met plywood en kunststof baanbrekend waren, wijzen de twaalf ontwerpers in Powers of Materials de weg naar de toekomst.

"Deze visie, waarin creatief denken en flexibel handelen samenvallen, vormt het creatieve denkmodel dat we ook in Limburg graag toepassen", aldus gedeputeerde Igor Philijns. Powers of Materials presenteert in Studio Pieter Stockmans op C-mine werk dat effectief een invloed heeft op of het verschil maakt in de commerciële markt.

Nieuwe C-Mine expo trekt designliefhebbers uit hele Euregio

DOOR DOMINIQUE VREVEN - 23 FEBRUARI 2017 - 3600 - CULTUUR

Onder grote belangstelling opende in C-Mine Genk zopas de internationale tentoonstelling rond Charles and Ray Eames. Met deze expo trekt Genk opnieuw de internationale kaart, na in 2015 al de buitenlandse pers gehaald te hebben met de realisatie van Labyrint door kunstenaarsduo Gijs Van Vaerenberg. 'The World of Charles and Ray Eames' is voor designliefhebbers uit de Euregio ongetwijfeld de must see van 2017, voor het grote publiek wordt het een interessante kennismaking met het bekendste designechtpaar van de twintigste eeuw.



Foto's: T.Fewings/D. Vreven



