

# GATZ REDT ZOMEROPERA EN MUZIEKODROOM

## Limburg krijgt kwart van projectsubsidies voor cultuur

**BRUSSEL** - 14 Limburgse organisaties en individuele kunstenaars krijgen samen dit jaar 1 miljoen euro aan projectsubsidies van minister van Cultuur Sven Gatz (Open Vld). Dat is een kwart van de subsidies die de minister voor specifieke projecten uittrekt. Men kan het zien als een - overigens zeer kleine - compensatie voor het feit dat de Limburgse kunstorganisaties vorig jaar amper 1,5 procent van de werkingssubsidies voor de periode 2017-2021 kregen.

Eric DONCKIER

Dat Limburgse organisaties en kunstenaars nu wel subsidies krijgen, komt mede omdat hun dossiers beter onderbouwd waren. Maar ook en vooral omdat minister Sven Gatz onze provincie

positief discrimineerde. Dat is ook nodig omdat de minister samen met gouverneur Herman Reynders en gedeputeerde Igor Philtjens een Cultuurplan Limburg wil uitwerken. Zonder organisaties en kunst-

naars heeft dat weinig zin.

Bij de organisaties die projectsubsidies krijgen, zitten o.a. Muziekodroom (456.000 euro) en Zomeropera (100.000 euro). Zij kregen geen werkingssubsidies, maar kunnen nu via projectsubsidies hun werking verder uitbouwen. Een opvallende nieuwkomer is de stad Tongeren (200.000 euro) die de hele zomer lang - van de eerste tot de laatste dag van de zomertijd - het zomerevenement "Moment! Tijd voor Tongeren" organiseert.

►Blz. 2-3

# Projectsubsidies zetten Limburg beetje terug op cultuurkaart

**BRUSSEL** - Minister van Cultuur Sven Gatz trekt dit jaar alvast ruim 1 miljoen euro aan projectsubsidies uit voor 14 Limburgse organisaties en individuele kunstenaars. In een tweede en derde ronde kan daar nog meer bijkomen. Het compenseert voor een klein deel de misgelopen werkingssubsidies.

Eric DONCKIER

Bij de toekenning van de werkingssubsidies voor de periode 2017-2021 vielen de Limburgse kunstorganisaties uit de boot. Ze kregen amper 1,5 procent van deze meerjarensubsidies.

Minister van Cultuur Sven Gatz (Open Vld) sprak toen de hoop uit dat hij dat voor een stuk zou kunnen compenseren met zijn projectsubsidies voor dit jaar. Hij zou daarbij extra aandacht hebben voor een betere regionale spreiding, voor muziekclubs en voor organisaties die zich richten op kwetsbare groepen.

Voor dit jaar heeft de minister voor 8,071 miljoen euro aan projectsubsidies op zijn begroting

staan, 2,2 miljoen euro meer dan vorig jaar, die hij verdeelt in drie rondes.

### Woord gehouden

Minister Sven Gatz heeft woord gehouden. Vrijdag viel de beslissing over de eerste ronde aan projectsubsidies. En van de 4 miljoen euro die de minister hiervoor overheeft, gaat 1 miljoen euro naar 14 Limburgse organisaties en individuele kunstenaars. Men kan het zien als een positieve discriminatie van Limburg.

Dat kon de minister ook doen omdat de dossiers die deze keer ingediend werden, zowel inhoudelijk als zakelijk beter onderbouwd waren. Maar het kan en moet nog beter. De minister moest immers naast de 'zeer goed' en 'goed' ook de 'voldoendes' mee in rekening nemen om tot een betere geografische verdeling te komen. De weerhouden projecten vindt men terug in bijgaand overzicht.

### Cultuurplan Limburg

Minister Sven Gatz is opgelucht. Samen met gouverneur Herman Reynders en gedeputeerde voor

Cultuur Igor Philtjens gaat hij de komende weken een Cultuurplan Limburg uitwerken. Dat moet ervoor zorgen dat in Limburg niet alleen cultuur en kunsten geconsumeerd maar ook geproduceerd kunnen worden. Daar zijn eerst kunstorganisaties en individuele kunstenaars voor nodig. En die hebben dan weer subsidies nodig om te kunnen functioneren.



Minister van Cultuur Gatz. Foto B

## “Tongeren neemt de handschoen op”

**HASSELT** - Een gevoel van opluchting en tegelijk het besef dat er nog veel werk te doen valt. Zo kan men de reacties op de eerste ronde aan projectsubsidies het best samenvatten.

Gedeputeerde voor Cultuur Igor Philtjens (Open Vld) is opgelucht: “Minister Gatz heeft woord gehouden om in de Limburgse cultuur te investeren. Daarmee kunnen belangrijke spelers zoals Zomeropera en Muziekodroom hun werking verder uitbouwen.”

Wat Philtjens opvalt, is dat tussen de projecten die subsidies krijgen er ook projecten zitten die door de steden naar voren zijn geschoven. “Dat is belangrijk omdat vanaf 1 januari 2018 de provincie haar bevoegdheden inzake cultuur verliest aan enerzijds de Vlaamse overheid en anderzijds de steden. Men is zich duidelijk aan het voorbereiden”, zegt Igor Philtjens.

### Tongeren

Het meest in het oog springende project in dat verband, is dat van de stad Tongeren met ‘Moment! Tijd voor Tongeren’.

Burgemeester Patrick Dewael: “We kunnen in Limburg elke dag naar fantastische kunst en cultuur kijken en luisteren. Het zou nog beter zijn mochten we ook zelf meer kunst en cultuur produceren. Ons probleem is dat we geen Vooruit, deSingel of Beurschouwburg hebben. Z33 kan dat worden, maar dat zal nog even duren. Daarom moeten de steden alvast de handschoen opnemen.”

Tongeren gaat dat doen met een groots opgezet zomerfestival ‘Moment! Tijd voor Tongeren’ met als centrale thema het begrip tijd. Geen loos begrip voor de oudste stad van het land. “We gaan werken binnen een dubbele driehoek. Enerzijds de driehoek cultuur, erfgoed en talentontwikkeling. En anderzijds in de driehoek Tongeren, Luik en Maastricht. (ed)



Patrick Dewael, Herman Reynders en Igor Philtjens samen met de weduwe van fotograaf Marc Lagrange bij de opening van de tentoonstelling *Timeless Beauty* in het Gallo-Romeins Museum. FOTO LD

# 1.021.900 euro voor 14 organisaties en kunstenaars

**456.000 euro**

**MUZIEKODROOM**  
HASSELT  
Muziekcentrum voor actieve muzikant en popconsument



**200.000 euro**

**STAD TONGEREN**  
TONGEREN  
Zomerfestival met een combinatie van cultuur, erfgoed en talentontwikkeling



**100.000 euro**

**ALDEN BIESEN ZOMEROPERA**  
BILZEN  
De opera in het decor van Alden Biesen viert in 2017 haar twintigjarig bestaan



**77.000 euro**

**SOCIAAL & ARTISTIEK PLATFORM**  
HASSELT  
Podiumkunsten in Hasselt en Maastricht



**41.000 euro**

**HOGESCHOOL PXL**  
HASSELT  
Expositie- en werkkruimte voor beeldende kunstenaars in residentie



**30.000 euro**

**ART ASSIST**  
BORGLOON  
Expositieruimte en werkplek voor Gert Robijns in het huis van zijn grootouders in Gotem (Borgloon)



**30.000 euro**

**HASSELT**  
HASSELT  
Onderzoeksproject waarin design, gezondheid en participatie gecombineerd worden



→ **28.000 euro**

**Mr and Ms Phono**

ZONHOVEN  
Muzikaal duo Ciska Vanhoyland en Koen Brouwers. Hij speelt gitaar en bedient de drummachine, zij zingt en speelt synthesizers

→ **11.000 euro**

**PIETER STOCKMANS FOUNDATION**

GENK  
Creëert een forum voor kunstenaars en hun oeuvre, door een samenwerking met kunstminnende bedrijven en ondernemers

→ **7.700 euro**

**ANTI.ANTI.**

GENK  
Groep van creatieve jongeren die via kunst aan alternatieve stadsontwikkeling willen werken

→ **2.500 euro**

**PATRICK ADRIEN HOUSEN**

GENK  
Muzikant-componist. Kortlopende beurs voor een postgraduaat experimentele media- en geluidskunst

→ **25.000 euro**

**AFRO-LATINO**

BREE  
Jaarlijks festival met tropische en exotische dansen, muziek, steer en cultuur

→ **10.000 euro**

**CAROLINE COOLEN**

SINT-TRUIDEN  
Beeldhouwster. Kortlopende beurs voor een residentie in Nederland

→ **3.700 euro**

**CLAESEN, LUDO MARIE**

HASSELT  
Dirigent. Projectsubsidie voor de creatie van het koorstuk "Cantata for lent"

## → Muziekodroom

### "We kunnen doorgaan"

**HASSELT** - Met 456.000 euro krijgt de Muziekodroom in Hasselt de grootste hap uit het Limburgse budget. Directeur Koen Vanduffel reageert opgelucht. "We kunnen doordoen, dat is het belangrijkste. Maar het toont ook dat ze in Brussel geloven in Muziekodroom."

Een fundamenteel ander dossier dan in juni, toen MOD uit de boot viel voor het Kunstendecreet, werd nochtans niet ingediend. "Aan de kwaliteit die we brengen, hebben we nooit getwijfeld. In juni, toen het advies nipt onvoldoende luidde, bleek het probleem ook vooral bij het administratieve te liggen", zegt Vanduffel. "Bovendien kregen we toen al het signaal

van minister Gatz dat hij Muziekodroom gunstig gezind was." De 456.000 euro voor het jaar 2017 bedraagt wel nog minder dan de jaarlijkse dotatie in voorgaande jaren. "Toch is dit bedrag onverhoogd, dus klagen gaan we zeker niet."

"Het toont vooral dat ze in Brussel in Muziekodroom geloven", zegt Vanduffel. "En het belangrijkste: we kunnen doorgaan met Muziekodroom zoals we nu te werk gaan. Als je die subsidie wegdenkt, ga je ineens een heel andere, meer commercieel gerichte werkwijze moeten hanteren. Terwijl we nu onze huidige rol in het Limburgse muzieklandschap kunnen blijven vervullen." (gbo)

## → Alden Biesen Zomeropera

### "Subsidies zijn noodzaak"

**BILZEN** - Ook bij Zomeropera op Alden Biesen, dat een projectsubsidie van 100.000 euro verkreeg, wordt opgelucht gereageerd. "Gelukkig luistert minister Gatz nog naar de Limburgse bekommernissen", zegt zakelijk directeur Martine Cuyvers.

In 2017 viert Zomeropera haar twintigjarig bestaan. De projectsubsidie die het voor dat jubileumjaar indiende, werd goedgekeurd door het kabinet van minister Gatz. "Van de 125.000 euro die we aanvragen, werd 100.000 goedgekeurd", zegt Cuyvers. "Voor ons blijven die subsidies

een absolute noodzaak. Ons voortbestaan in 2017 is nu in ieder geval gegarandeerd. Over mogelijke ticketprijzen werd bewust nog niet gecommuniceerd tot we nieuws hadden over onze aanvraag, maar die zullen nu in de lijn van voorgaande jaren liggen." Over de toekomst van de Zomeropera na dit jaar heerst wel nog onduidelijkheid. "Daar moeten we ons later over beraden. We zijn in ieder geval heel blij, zowel voor onszelf als voor ons publiek. Gelukkig luistert de minister toch nog naar de bekommernissen uit onze provincie." (lbo)

## → Afro-Latino

### "Heel blij mee"

**BREE** - Festivalorganisator Kristof Henseler is heel blij met de 25.000 euro. "Het is al een hele tijd geleden dat het Afro-Latino Festival nog op Vlaamse subsidies kon rekenen. Ook de provinciale subsidies werden de afgelopen jaren afgevoerd: we kregen enkel nog 5.000 euro van het Breese stadsbestuur. Bovendien geraakten we een jaar of drie geleden in moeilijk financieel vaarwater, maar de twee afgelopen subsidies hebben ons naar een veilige haven gelooft. Dit stelt ons in staat om met deze 25.000 euro nieuwe projecten te realiseren. Veel kan ik hierover nog niet zeggen, maar in de toekomst zal je op diverse plekken in Limburg ook kunnen genieten van de tropische sfeer van Afro-Latino." (gab)

# 1.021.900 euro subsidies voor 14 organisaties en kunstenaars **Projectsubsidies zetten Limburg opnieuw een beetje op de cultuurkaart van Vlaanderen**

REGIO

**Minister van Cultuur Sven Gatz trekt dit jaar alvast ruim 1 miljoen euro aan projectsubsidies uit voor 14 Limburgse organisaties en individuele kunstenaars. In een tweede en derde ronde kan daar nog meer bijkomen. Het compenseert voor een klein deel de misgelopen werkingssubsidies.**

ERIC DONCKIER

Bij de toekenning van de werkingssubsidies voor de periode 2017-2021 vielen de Limburgse kunstorganisaties uit de boot. Ze kregen amper 1,5 procent van de meerjarensubsidies.

Minister van Cultuur Sven Gatz (Open VLD) sprak toen de hoop uit dat hij dat voor een stuk zou kunnen compenseren met zijn projectsubsidies voor dit jaar. Hij zou daarbij extra aandacht hebben voor een betere regionale spreiding, voor muziekclubs en voor organisaties die zich richten op kwetsbare groepen. Voor dit jaar heeft de minis-



Er komt meer geld voor cultuurprojecten, zoals deze doorkijkkerk in Borgloon.

ter voor 8,071 miljoen euro aan projectsubsidies op zijn begroting staan, 2,2 miljoen euro meer dan vorig jaar, die hij verdeelt in drie rondes.

### Beter onderbouwde dossiers

Minister Sven Gatz heeft woord gehouden. Vrijdag viel de beslissing over de eerste ronde aan projectsubsidies. En van de 4 miljoen euro die

de minister daarvoor overheeft, gaat 1 miljoen euro naar 14 Limburgse organisaties en individuele kunstenaars. Men kan het zien als een positieve discriminatie van Limburg.

Dat kan de minister ook doen omdat de dossiers die deze keer ingediend werden, zowel inhoudelijk als zakelijk beter onderbouwd waren. Maar het kan en moet nog beter. De minister moest im-



Het Cultuurplan moet kunst produceren en consumeren aanmoedigen.

mers naast de 'zeer goed' en 'goed' ook de 'voldoendes' mee in rekening nemen om tot een betere geografische verdeling te komen. De weerhouden projecten vindt men terug in bijgaand overzicht.

### Cultuurplan Limburg

Minister Sven Gatz is opgelucht. Samen met gouverneur Herman Reynders en gedeputeerde voor Cultuur Igor Phil-

ljens gaat hij de komende weken een Cultuurplan Limburg uitwerken. Dat moet ervoor zorgen dat in Limburg niet alleen cultuur en kunst geconsumeerd, maar ook geproduceerd kunnen worden. Daar zijn eerst kunstorganisaties en individuele kunstenaars voor nodig. En die hebben dan weer subsidies nodig om te kunnen functioneren.

## "Minister Gatz heeft woord gehouden"



Tongeren-burgemeester Patrick Dewael (links) is in de wolven met het cultuurbudget.

HASSELT/TONGEREN

**Een gevoel van opluchting en tegelijk het besef dat er nog veel werk te doen valt. Zo kan men de reacties op de eerste ronde aan projectsubsidies het best samenvatten.**

Gedeputeerde voor Cultuur Igor Philjens (Open VLD) is opgelucht. "Minister Gatz heeft woord gehouden om in de Limburgse cultuur te investeren. Daarmee kunnen belangrijke spelers zoals Zomeropera en Muziekdroom hun werking verder uitbouwen."

Wat Philjens opvalt, is dat tussen de projecten die subsidies krijgen, er ook projecten

zitten die door de steden naar voren zijn geschoven. "Dat is belangrijk omdat vanaf 1 januari 2018 de provincie haar bevoegdheden inzake cultuur verliest aan enerzijds de Vlaamse overheid en anderzijds de steden. Men is zich duidelijk aan het voorbereiden", zegt Igor Philjens.

### Tijd voor Tongeren

Het meest in het oog springende project in dat verband, is dat van de stad Tongeren met *Moment! Tijd voor Tongeren*. Burgemeester Patrick Dewael: "We kunnen in Limburg elke dag naar fantastische kunst en cultuur kijken en luisteren. Het zou nog be-

ter zijn mochten we ook zelf meer kunst en cultuur produceren. Ons probleem is dat we geen Vooruit, deSingel of Beursschouwburg hebben. Z33 kan dat worden, maar dat zal nog even duren. Daarom moeten de steden alvast de handschoen opnemen."

Tongeren gaat dat doen met een groots opgezet zomerfestival *Moment! Tijd voor Tongeren* met als centrale thema het begrip tijd. Geen loos begrip voor de oudste stad van het land. "We gaan werken binnen een dubbele driehoek. Enerzijds de driehoek cultuur, erfgoed en talentontwikkeling. En anderzijds in de driehoek Tongeren, Luik en Maastricht. (ed)

## MUZIEKODROOM HASSELT: "WE KUNNEN DOORGAAN"

Met 456.000 euro krijgt de Muziekdroom in Hasselt de grootste hap uit het Limburgse budget. Directeur Koen Vanduffel reageert opgelucht. Een fundamenteel ander dossier dan in juni, toen MDD uit de boot viel voor het Kunstendecreet, werd nochtans niet ingediend. "Aan de kwaliteit die we brengen, hebben we nooit getwijfeld. In juni, toen het advies nipt onvoldoende

luidde, bleek het probleem ook vooral bij het administratieve te liggen", zegt Vanduffel. "Bovendien kregen we toen al het signaal van minister Gatz dat hij Muziekdroom gunstig gezind was." De 456.000 euro voor het jaar 2017 bedraagt wel nog minder dan de jaarlijkse dotatie in voorgaande jaren. "Toch is dit bedrag onverhoopt, dus klagen gaan we zeker niet." "Het toont vooral dat

ze in Brussel in Muziekdroom geloven", zegt Vanduffel. "En het belangrijkste: we kunnen doorgaan met Muziekdroom zoals we nu te werk gaan. Als je die subsidie wegdenkt, ga je ineens een heel andere, meer commercieel gerichte werkwijze moeten hanteren. Terwijl we nu onze huidige rol in het Limburgse muzieklandschap kunnen blijven vervullen." (JBOU)

## ALDEN BIESEN ZOMEROPERA BILZEN: "SUBSIDIES ZIJN NOODZAAK"

Ook bij Zomeropera op Alden Biesen, dat een projectsubsidie van 100.000 euro kreeg, wordt opgelucht gereageerd. "Gelukkig luistert minister Gatz nog naar de Limburgse bekommernissen", zegt zakelijk directeur Martine Cuyvers. In 2017 viert Zomeropera haar twintigjarig bestaan. De projectsubsidie die het voor dat jubi-

leumjaar indiende, werd goedgekeurd door het kabinet van minister Gatz. "Van de 125.000 euro die we aanvragen, werd 100.000 euro goedgekeurd", zegt Cuyvers. "Voor ons blijven die subsidies een absolute noodzaak. Ons voortbestaan in 2017 is nu in ieder geval gegarandeerd. Over mogelijke ticketprijzen werd bewust nog niet ge-

communiceerd tot we nieuws hadden over onze aanvraag, maar die zullen nu in de lijn van voorgaande jaren liggen." Over de toekomst van de Zomeropera na dit jaar heerst wel nog onduidelijkheid. "Daar moeten we ons later over beraden. We zijn in ieder geval heel blij, zowel voor onszelf als voor ons publiek." (JBOU)