

Vakmannen tonen hun kunnen in Bokrijk

GENK De zomer is ook in Bokrijk weer van start gegaan. Bovenop het uitgebreide zomeraanbod kan je je elke zondag van de vakantie aan allerlei extra activiteiten verwachten. Nu zondag staat het vakmanschap centraal.

"Tijdens de Bokrijkdagen, acht zondagen in juli en augustus, wordt er telkens een ander aspect uit ons rijke culturele erfgoed belicht", zegt gedeputeerde van Toerisme Igor Philtjens (Open VLD), tevens voorzitter van vzw Het Domein Bokrijk. Zondag 27 juli staat het vakmanschap centraal en demonstreren vakmensen heel de dag door hun kennis en kunde, zodat je als bezoeker het authentieke vakmanschap in Bokrijk kan ontdekken. Op en rond het

Kempens dorpsplein kan je de hele dag vakmensen aan het werk zien tijdens tal van demonstraties. Verder kan je ook kennismaken met de technieken voor leren of strodekken, of ontdek je hoe een zaagkuil gebruikt werd. In de Schuur van Lommel-Kattenbos tref je de lederbewerker aan, die je toont hoe je leder bewerkt en je helpt om je eigen lederen armbandje te maken. Ook kan je een beetje brengen aan de smid en een workshop smeden volgen, leren kantklossen in Hooghuis Tessenderlo of een workshop houtdraaien volgens aan de Wellenshoeve. De allerkleinsten kunnen zich uitleven in het knutselatelier, waar ze textiel leren stempelen. Ook in museumdeel Oost- en West-Vlaanderen staat alles in het teken van vakmanschap. Je kan er terecht voor workshops klompen ma-

ken en wol verven en kijken naar een demonstratie graan malen in de rosmolen. (rfg)



Zondag kan je de hele dag vakmensen aan het werk zien. Foto's: f

BOKRIJK VERKOOPT VANAF ZONDAG EERSTE EIGEN PRODUCT

"Mix van ambacht en design"

GENK

Het eerste eigen product van Bokrijk is een feit: een leren beursje waarin je bankkaarten, geld en de identiteitskaart kwijt kan. Zowel in afgewerkte versie als do-it-yourself (met handleiding in het Nederlands, Engels en Chinees). Vanaf zondag kan je de geldebuidels kopen in het openluchtmuseum. Dat kadert in 'Bokrijk Brandmerkt' waarmee ze de komende jaren klassieke ambachten en 10 moderne designers samenbrengen.

"Tegen 2016 moet dat een heel arsenaal aan eigen, creatieve producten opleveren die in de museumshop verkocht worden. Onder het label BRKR", zegt gedeputeerde Igor Philtjens. "Zo willen we in Bokrijk het heden, verleden en de toekomst tonen. Het moet echt niet oud zijn of authentiek te zijn. Zo zal hier zondag ook de meesterschoenmaker van Ambiorix aan het werk zijn. Uiteraard vertrekken we altijd vanuit historisch onderzoek, we gaan niets maken wat niet met Bokrijk of de echte ambachten te maken heeft." BRKR moet natuurlijk ook zorgen voor meer en andere bezoekers: mensen die aangetrokken worden door dat creatieve, de moderne invulling van ambacht en design. De 'eersteling' is alvast van ontwerpersduo kuppers&wuytens oflweel: Zonhovenaren Jan Kupperts (36) en Karen Wuytens (37). "Uiteraard zijn we vereerd, het is mooi om erkenning te krijgen in eigen streek. Eigenlijk hebben we een hedendaagse versie van de vroegere geldebuidel gemaakt. Een beursje voor kaarten, briefjesgeld, het nieuwe rijbewijs, de identiteits-

kaart. Alles is zo compact geworden dat je niet meer met een grote portefeuille hoeft rond te lopen", vertelt Jan Kupperts. "De beurs is exclusief voor Bokrijk en wordt ook enkel daar verkocht. En het werkt, ik heb er zelf mee op zak gelopen als test. Het linkt ons aan Bokrijk: net zoals bij de echte ambachten proberen we onze ziel in zo'n product te leggen. Dat heb je niet bij de producten die met z'n duizenden in Azië van de band rollen." Waarom Bokrijk voor een beursje is gegaan? "Wat klein en waardevol is, bewaren we al eeuwen in een ledere omhulsel", klinkt in het openluchtmuseum. Ze brengen twee versies op de markt: een authentieke geldebuidel zoals die in het verleden gebruikt werd en de design-versie van kupperts&wuytens. Dat Bokrijk mikt op de toekomst (en nieuwe markten) mag blijken uit de handleiding: die is ook in het Chinees. De klassieke geldebuidel kost 14,50 euro, die van Kupperts&Wuytens: 37,50 euro.

Caroline VANDENREYT



"Ik heb de geldebeurs als test zelf op zak gehad", zegt ontwerper Jan Kupperts met Karen Wuytens. Foto's: HBVL

Bokrijk toont zondag vakmanschap

Hasselaar René Vendriex (52) werkt dan weer al enkele jaren als molenaar, schrijnwerker en restaurateur op Bokrijk. "Ik had de vacature gelezen in de krant, met de aardappelschillen al bovenop", lacht hij. "Geschiedenis oude technieken, dat heeft me altijd aangesproken. We proberen ze zo goed als mogelijk toe te passen: oud hout, oude nagels. Bezoekers spreken me ook regelmatig aan: de oudere mensen geven al eens commentaar, de kinderen zijn het leukst want die willen alles weten. Een desel,

bijvoorbeeld, dat kennen ze echt niet meer", zegt hij. Euh, ik dus ook niet. "Dat is een kapes dat dwars staat, vooral om houten balken te kappen. Je moet alleen opletten dat je niet in je benen haakt", grapt hij. Zondag zal hij als molenaar de Rosmolen bedienen. "Aan de kinderen laat ik al eens zien hoe je maais en graan mengt en dan maalt: het begin van popcorn..." CV

Bokrijks Vakmanschap, 10-18u.