

## Bruegel in Bokrijk zal ruim 9 miljoen kosten

**Vlaanderen subsidieert 'De wereld van Bruegel'-tentoonstelling in Bokrijk in 2019 met bijna 2 miljoen euro. "Zo wordt Bokrijk mee gepromoot in de internationale campagne rond de Vlaamse Meesters", zegt Igor Philtjens.**

In 2019 zal het 450 jaar geleden zijn dat de wonderlijke Pieter Bruegel de Oude overleed. De oude Bruegel zal naast Rubens een van de speerpunten zijn waarmee toeristisch Vlaanderen zich de komende jaren aan de wereld wil verkopen. Bruegel komt misschien wel uit Limburg. Al is daarover wetenschappelijk niet het laatste woord gezegd. Hoe dan ook is het ingediende tentoonstellingsproject van Bokrijk goedgekeurd. Het word door Vlaanderen gehonoreerd met 1.988.542 euro. "Zestig procent

van de subsidiale waarde", aldus Stef Gits, woordvoerder Toerisme Vlaanderen. "De bedoeling is dat de bezoekers die naar Vlaanderen zullen komen ook Bruegel in Bokrijk kunnen beleven, waar ze ondergedompeld worden in diens oeuvre en leefwereld. Daarvoor wordt samengewerkt met het Kunsthistorisches Museum in Wenen, dat een grote Bruegelcollectie heeft."

De tentoonstelling zelf kost 3.314.237 euro. Zestig procent betaalt Vlaanderen. Al is het volledige project duurder. De aan Bruegel gelinkte Olieslagmolen uit Ellikom bij Peer, alsook de Bruegelhoeve uit Vorselaar, die beide in Bokrijk staan, worden gerestaureerd om hun rol te spelen bij de tentoonstelling. Door die bijkomende restauratiekosten is de totale kost voor Bruegel in Bokrijk 9.019.307 euro. (jbx)

Fikse toelage voor tentoonstelling Pieter Bruegel in Bokrijk

## «Hier komen schilderijen tot leven»

GENK

Het openluchtmuseum Bokrijk pakt uit met een nieuw project waarbij men bezoekers een tijdelijke tentoonstelling over Pieter Bruegel. «Het is geen klassieke tentoonstelling waar werken van Bruegel hangen», weet Igor Philtjens, de gedeputeerde bevoegd voor onder andere het museum in Bokrijk. «De nadruk ligt op beleving.»

XAVIER LENAERS

Om het project over Bruegel te realiseren, kent Vlaams minister van Toerisme Ben Weyts (N-VA) Bokrijk een bedrag van bijna twee miljoen euro toe. Naar verluidt zou de 'Wereld van Bruegel' rond de negen miljoen euro gaan kosten. Het project dat Bokrijk uitwerkt is één van de vijf die Toerisme Vlaanderen lanceert rond de Vlaamse meesters, met Pieter Bruegel de Oude, Pieter Paul Rubens en Jan Van Eyck in de hoofdrol.

### Verwijzing

«We willen de erfenis van de Vlaamse meesters doen heropleven», vervolgt minister Weyts, die met de projecten een massa toeristen, en vooral uit het buitenland, hoopt aan te trekken. «Rubens, Bruegel en andere meesters zijn tijdloze iconen van Vlaams vakmanschap. Wel, deze troef spelen we extra uit, hier en tot over de landsgrenzen. Een project met uitstraling zoals de Wereld van Bruegel zorgt voor een extra toeristische beleving.» Bokrijk is ingegaan op de oproep van Toerisme Vlaanderen om projecten rond Vlaamse meesters in te dienen. En voor Limburg werd Bokrijk geselecteerd. Wat heeft Pieter Bruegel met Bokrijk te maken? «Bokrijk is een ideaal kader waarin de schilderijen van Bruegel tot leven

komen», werpt gedeputeerde voor Cultuur en Toerisme Igor Philtjens op. «De landschappen die hij op doek zette waren een bron van inspiratie voor Bokrijk. Bovendien staan in het museum twee gebouwen die lijken op huizen of hoeves die voorkomen op zijn schilderijen», vervolgt Philtjens. Het gaat om de olieslagmolens die in Ellikom (Peer) stond maar die samen met nog 109 andere huisjes in Bokrijk natuurgestroomd heropgebouwd werden. Het tweede gebouw is de Bruegelhoeve uit Vorselaar in de Antwerpse Kempen.

### Beleving

Met de 'Wereld van Bruegel' wil Bokrijk de bezoekers anders laten kijken naar Pieter Bruegel, de schilder, z'n leefwereld en z'n oeuvre. Voor het invullen van de expo doet Bokrijk een beroep op de expertise van het gerenommeerd Kunsthistorisch Museum van Wenen. De laatste bezit een grote collectie van zijn werken. «De olieslagmolens en de Bruegelhoeve worden gerestaureerd en vormen een belangrijk onderdeel van de 'Wereld van Bruegel'», stel Philtjens. Verder zou er een belevingsstation komen alsook replica's. «En het geheel wordt interactief gebracht, met het gebruik van multimedia», zegt Philtjens. Hij



De olieslagmolens in Bokrijk lijkt op een gebouw dat voorkomt in één van de schilderijen van Bruegel. Borgerhoff

ziet in het project een meerwaarde voor Bokrijk. «Niet enkel door de beleving van Vlaamse meesters,

maar ook omdat het ons museum verder op de internationale, toeristische kaart zet.» De 'We-

reld van Bruegel' moet in 2019 klaar zijn. De expo zal van april tot oktober in Bokrijk lopen.



GEDEPUTEERDE IGOR PHILTJENS  
BLIKT VOORUIT

## Bokrijk investeert in topexpo rond Bruegel

**GENK** ■ In 2015 haalde Bokrijk de kaap van 1.000.000 bezoekers net niet. Vorig jaar werd die kaap wel overschreden, met maar liefst 1.055.000 bezoekers. Gedeputeerde Igor Philtjens meent dat de stijging geen toeval is. Hij wil het cijfer volgend jaar nog doen groeien via een aantal nieuwigheden.

ANDRE HELLOFS

2019 moet dan weer een topjaar worden met een expeditie naar aanleiding van de 450ste verjaardag van het overlijden van Pieter Bruegel. "We mikken dan op 120.000 extra bezoekers," stelt Igor Philtjens, gedeputeerde van Toerisme en voorzitter van vzw Het Domein Bokrijk. "Deze herdenking is één van de speerpunten waarmee toeristisch Vlaanderen zich aan de wereld gaat verkopen. De tentoonstelling op zich kost 3,3 miljoen. Daarvan krijgen we 60%, zo'n 2 miljoen euro, door Vlaanderen gesubsidieerd. Het totale project gaat 9 miljoen kosten omdat we vooraf de aan Bruegel gelinkte Olieslagmolens uit Eilikom en de Bruegelhoeve uit Vorselaar gaan restaureren. Het is de bedoeling dat ook vele buitenlandse bezoekers naar Vlaanderen komen. Bruegel in Bokrijk kunnen beleven. We gaan ze onderdompelen in zijn oeuvre en leefwereld. Dit project gaat dus tal van extra toeristen uit binnen- en buitenland op de been brengen en zo een boost ge-

ven aan de toeristische sector in onze provincie. We mikken op 120.000 extra bezoekers. Heel veel daarvan zullen in de regio blijven overnachten. Om het historisch correct te maken, gaan we samenwerken met het Kunsthistorisch Museum in Wenen, dat een grote Bruegelcollectie heeft. De expo opent vanaf april 2019."

### 'BOKRIJK BRANDMERKT' IS SUCCES

Bokrijk telde vorig jaar meer dan 1 miljoen bezoekers. Philtjens: "Hiervan bezochten 315.000 mensen het Openluchtmuseum. Dat is een stijging met 7% ten opzichte van 2015." Wat het Openluchtmuseum betreft, meent hij dat de investering in "Bokrijk Brandmerkt", het project waarbij we in het museum ambachten en vakmanschap centraal stellen, veel mensen aanspreekt. "We laten zien dat vakmanschap van vandaag gebaseerd is op technieken uit het verleden, maar met de kennis en de vormgeving van vandaag. Ook de creatie van nieuwe atelierschuren waar mensen zelf aan de slag kunnen, de vernieuwing van de volkssportenschuur en initiatie-



Gedeputeerde Igor Philtjens: "We willen veel buitenlanders de wereld van Bruegel laten ontdekken."

ven rond smeden en houtbewerking hebben zeker bijgedragen tot dit resultaat." Buiten het Openluchtmuseum lokte het unieke project 'Fietsen door het water', sinds de opening in april meer dan 150.000 fietsers en wandelaars. "Een extra troef voor Bokrijk. We gaan het fietspad zelfs 56 meter verlengen. Maar ook het wettelijk vijfvergevoerd gebied wordt uitgebreid en er komen bijzondere uitkijkpunten bij." Verder staan er restauraties op het programma. "We investeren 22,5

miljoen euro om in vijf jaar tijd 120 geklasseerde museumgebouwen te restaureren. De bezoekers zullen de werven kunnen volgen. Dit jaar bouwen we ook de Superette Bokrijk, waarin Kobe Desramault brood op een houtoven zal bakken. We vertellen ook het verhaal van de belangrijke rol die brood in onze cultuur inneemt. Verder onderzoeken we de mogelijkheden om te logeren in het park", besluit Philtjens. ■