

22 MILJOEN VOOR RESTAURATIE 120 HUIZEN EN MONUMENTEN BOKRIJK

Nieuwe toekomst voor Openluchtmuseum

Het Openluchtmuseum in Bokrijk wordt de komende vijf jaar volledig gerestaureerd. Alle 120 huizen, schuren, molens en andere monumenten worden in een nieuw jasje gestoken. Dat moet de toekomst van het Openluchtmuseum voor minstens dertig jaar veiligstellen.



De 120 huisjes, schuren en monumenten, zoals deze windmolen, zijn aan restauratie toe. © Id

VAN ONZE MEDEWERKER

TIMMIE VAN DIEPEN

GENK | Vlaams minister-president Geert Bourgeois maakte vrijdagmiddag bekend dat Vlaanderen 14,5 miljoen euro veil heeft voor de restauratie van het Openluchtmuseum in Bokrijk. De vzw Domein Bokrijk en de provincie Limburg dragen samen nog eens 7,5 miljoen euro bij. Alles samen komt de kostprijs daarmee op een bedrag van 22 miljoen euro.

Veel geld, maar een grondige restauratie drong zich op. Veel huizen zijn vandaag in slechte staat. Daken zijn begroeid met mos, het pleisterwerk valt van de lemen muren, eiken balken zijn aangevreten door vocht. 'De voorbije jaren hebben we met eigen middelen dringende restauratiewerken uitgevoerd. Maar een meer systematische restauratie was nodig om het erfgoed dat Bok-

rijk sinds de opening in 1958 heeft verzameld, te bewaren voor de volgende generaties', zeggen directeur Liesbeth Kees en Igor Philtjens (Open VLD), voorzitter van de vzw en gedeputeerde voor Cultuur, Erfgoed en Toerisme.

De Vlaamse regering keurde gisteren de subsidie daarvoor goed. 'Het gaat om een meerjarige subsidieovereenkomst. Daardoor kunnen we grote of langdurige werkzaamheden versneld afronden en zo kan Bokrijk op korte termijn zijn patrimonium restaureren', zegt Bourgeois.

Windmolen

Het openluchtmuseum Bokrijk telt zo'n 120 historische gebouwen, uit verschillende Vlaamse regio's en tijdsperiodes. Die worden de volgende vijf jaar allemaal gerestaureerd. 'We beginnen met elf gebou-

'Het museum blijft tijdens de restauratie open. We willen mensen laten kennismaken met authentieke technieken, zoals strodekken'

IGOR PHILTJENS

Gedeputeerde voor Erfgoed

wen rond de water- en windmolen en de kerk uit Erpekom', zeggen Kees en Philtjens. 'De windmolen is het eerste wat bezoekers zien, wanneer ze binnenkomen.' De werken zullen vanzelfsprekend de nodige bedrijvigheid met zich brengen, maar het Openluchtmuseum - dat in 2018 zijn zestigjarig

bestaan viert - blijft open. 'We willen van de gelegenheid gebruikmaken om bezoekers te laten kennismaken met authentieke restauratietechnieken, zoals lemen, vitzen en strodekken. Zo wordt de restauratie een attractie op zich.'

Kobe Desramauts

Na de restauratie krijgen de huisjes een nieuwe invulling. Al enkele jaren werken provincie en vzw aan een hedendaagser imago, onder andere door hedendaags vakmanschap te integreren in het Openluchtmuseum met 'bokrijk brandmerkt'. Zo opent tv-kok Kobe Desramauts in april volgend jaar een broodbakkerij in één van de huisjes en staat Bokrijk in 2019 helemaal in het teken van Breugel.

'Met deze restauratie zitten we de komende dertig jaar safe', zegt Philtjens.

Nieuwe toekomst voor Openluchtmuseum Bokrijk

22 miljoen euro voor restauratie van 120 huisjes en monumenten

GENK - Het Openluchtmuseum in Bokrijk wordt de komende vijf jaar volledig gerestaureerd. Alle 120 huisjes, schuren, molens en andere monumenten worden in een nieuw jasje gestoken. Dat moet de toekomst van het Openluchtmuseum voor minstens 30 jaar veiligstellen.

Timmie VAN DIEPEN

Het was Vlaams minister-president Geert Bourgeois (N-VA) zelf die vrijdagmiddag bekendmaakte dat Vlaanderen maar liefst 14,5 miljoen euro veil heeft voor de restauratie van het Openluchtmuseum in Bokrijk. Ook de vzw Het Domein Bokrijk en de provincie Limburg dragen samen nog eens 7,5 miljoen euro bij. In totaal komt de kostprijs daarmee op een bedrag van 22 miljoen euro.

Veel geld, maar een grondige restauratie drong zich dan ook op. Veel huisjes zijn vandaag in slechte staat. Daken zijn begroeid met mos, het pleisterwerk valt van de lemen muren, eiken balken zijn aangevreten door vocht. "De afgelopen jaren hebben we al met eigen middelen dringende restauratiewerken uitgevoerd. Maar al snel bleek dat er een meer systematisch restauratie nodig was om het erfgoed dat Bokrijk sinds de opening in 1958 verzamelde te bewaren voor volgende generaties", zeggen directeur Liesbeth Kees en Igor Philtjens (Open Vld), voorzitter van de vzw en gedeputeerde voor Cultuur, Erfgoed en Toerisme. Dat geld komt er nu dus ook. De



"De windmolen moet in de toekomst het uithangbord van Bokrijk worden", vinden Philtjens en Kees. FOTO LD

Vlaamse regering keurde gisteren de subsidie daarvoor goed. "Het gaat om een meerjarige subsidieovereenkomst. Daardoor kunnen we grote of langdurige werkzaamheden aan een of meer beschermde goederen versneld afronden en zo kan Bokrijk op korte termijn haar patrimonium restaureren", aldus Bourgeois.

Windmolen

Het openluchtmuseum Bokrijk telt zo'n 120 historische gebouwen, afkomstig uit verschillende Vlaamse regio's en tijdsperiodes. Die worden de komende vijf jaar allemaal gerestaureerd. "We beginnen met elf gebouwen rond de water- en windmolen en de kerk uit Erpekorn", zeggen Kees en Philtjens. "De windmolen is het eerste wat bezoekers zien als ze het museum binnenkomen. Vandaag is de molen afgesloten door de slechte staat, maar in de toekomst moet dit het uithangbord worden, het is de ideale plaats voor een fo-

Het museum blijft open. We willen de mensen laten kennismaken met authentieke technieken, zoals vitsen, lemen en strodekken

Igor PHILTJENS
Gedeputeerde voor Erfgoed

tomoment."

De werken zullen vanzelfsprekend voor de nodige bedrijvigheid zorgen, maar het Openluchtmuseum – dat in 2018 haar 60-jarig bestaan viert – blijft open. "We willen van de gelegenheid gebruikmaken om bezoekers te laten kennismaken met authentieke restauratietechnieken, zoals lemen, vitsen en strodekken. Zo moet ook de restauratie een attractie op zich worden."

Kobe Desramauts

Na de restauratie krijgen de gerestaureerde huisjes ook een nieuwe invulling. Al enkele jaren werken provincie en vzw aan een hedendaagser imago, onder andere door hedendaags vakmanschap te integreren in het Openluchtmuseum met 'bokrijk brandmerkt'. Zo opent tv-kok Kobe Desramauts in april volgend jaar een broodbakkerij in een van de huisjes en staat Bokrijk in 2019 helemaal in het teken van Bruegel.

De schuren die eerder al gerestaureerd werden met eigen middelen tonen aan dat die hedendaagse invulling aanslaat. Twee groepen jongeren zitten lustig brood te bakken en leer te bewerken. "Exact wat we in de andere huisjes willen doen, alleen lukt dat niet als het binnen regent", zegt Philtjens. "Daar komt nu een einde aan. Met deze restauratie zitten we de komende 30 jaar safe, en zorgen we ervoor dat latere generaties een Bokrijk kunnen zien zoals het echt was."

22 miljoen euro voor restauratie van 120 huisjes en monumenten

Bokrijk wordt komende vijf jaar volledig onder handen genomen

GENK

Het Openluchtmuseum in Bokrijk wordt de komende vijf jaar volledig gerestaureerd. Alle 120 huisjes, schuren, molens en andere monumenten worden in een nieuw jasje gestoken. Dat moet de toekomst van het Openluchtmuseum voor minstens 30 jaar veiligstellen.

TIMMIE VAN DIEPEN

Het was Vlaams minister-president Geert Bourgeois zelf die vrijdagmiddag bekendmaakte dat Vlaanderen maar liefst 14,5 miljoen euro veíl heeft voor de restauratie van het Openluchtmuseum in Bokrijk. Ook de vzw Het Domein Bokrijk en de provincie Limburg dragen samen nog eens 7,5 miljoen euro bij. In totaal komt de kostprijs daarmee op een bedrag van 22 miljoen euro.

Veel geld, maar een grondige restauratie drong zich dan ook op. Veel huisjes zijn vandaag in slechte staat. Daken zijn begroeid met mos, het pleisterwerk valt van de lemen muren, eiken balken zijn aangevreten door vocht. "De afgelopen jaren hebben we al met eigen middelen dringende restauratiewerken uitgevoerd. Maar al snel bleek dat er een meer systematisch restauratie nodig was om het erfgoed dat Bokrijk sinds de opening in 1958 verzamelde te bewaren voor volgende generaties", zeggen directeur Liesbeth Kees en Igor Philijns (Open VLD), voorzitter van de vzw en gedeputeerde voor Cultuur, Erfgoed en Toerisme.

Dat geld komt er nu dus ook. De Vlaamse regering keurde gisteren de subsidie daarvoor goed. "Het gaat om een meerjarige subsidieovereenkomst. Daardoor kunnen we grote of langdurige werkzaamheden



De 120 huisjes, schuren en monumenten, zoals deze windmolen, zijn aan restauratie toe.

aan een of meer beschermde goederen versneld afronden en zo kan Bokrijk op korte termijn haar patrimonium restaureren", aldus Bourgeois.

Windmolen

Het openluchtmuseum Bokrijk telt zo'n 120 historische gebouwen, afkomstig uit verschillende Vlaamse regio's en tijdsperiodes. Die worden de komende vijf jaar allemaal gerestaureerd. "We beginnen met elf gebouwen rond de water- en windmolen en de kerk uit Erpekom", zeggen Kees en Philijns. "De windmolen is het eerste wat bezoekers zijn als ze het museum binnenkomen. Vandaag is de molen afgesloten door de slechte staat, maar in de toekomst moet dit het uithangbord worden, het is de ideale plaats voor een fotomoment."

De werken zullen vanzelfsprekend voor de nodige be-

drijvigheid zorgen, maar het Openluchtmuseum - dat in 2018 haar 60-jarig bestaan viert - blijft open. "We willen van de gelegenheid gebruikmaken om bezoekers te laten kennismaken met authentieke restauratietechnieken, zoals lemen, vitsen en strodekken. Zo moet ook de restauratie een attractie op zich worden."

Kobe Desramaults

Na de restauratie krijgen de gerestaureerde huisjes ook een nieuwe invulling. Al enkele jaren werken provincie en vzw aan een hedendaagse imago, onder andere door hedendaags vakmanschap te integreren in het Openluchtmuseum met 'bokrijk brandmerkt'. Zo opent tv-kok Kobe Desramaults in april volgend jaar een broodbakkerij in een van de huisjes en staat Bokrijk in 2019 helemaal in het teken van Eruegel. De schuren die eerder al ge-

LIESBETH KEES

DIRECTEUR BOKRIJK

"Vandaag is de molen afgesloten door de slechte staat, maar in de toekomst moet dit het uithangbord worden van het domein"

restaureerd werden met eigen middelen tonen aan dat die hedendaagse invulling aanslaat. Twee groepen jongeren zitten lustig brood te bakken en leer te bewerken. "Exact wat we in de andere huisjes willen doen, alleen lukt dat niet als het binnen regent", zegt Philijns. "Daar komt nu een einde aan. Met deze restauratie zitten we de komende 30 jaar safe, en zorgen we ervoor dat latere generaties een Bokrijk kunnen zien zoals het echt was."