

“Een brief zegt meer dan een sms”

Ief Postino brengt Limburgse brieven naar Italië voor 'Iedereen Beroemd'

SALERNO - Vandaag is onder meer 'Iedereen Beroemd' terug en daarin zullen we zeventien weken achtereen iedere dinsdag en donderdag theatermaker Ief Gillis (47) uit Bolderberg aan het werk zien als Ief Postino, die als postbode brieven van zestien Limburgers met een Italiaanse link naar hun bestemmingen zal brengen in Italië. Hij verplaatst zich met een typisch Italiaans transportmiddel, de driewielige Ape.

Raymond DE CONDE

Ief doorkruist Italië van noord naar zuid en bevindt zich deze dagen in de buurt van Salerno, beneden Napels.

Ief Postino: "Ik heb intussen al zes brieven besteld. Vaak naar families van ex-mijnwerkers, naar vrienden of een ex-lief. In de eerste aflevering zal je architect Massimo Pignatelli horen vertellen over zijn lang overleden opa, met wie hij een warme band had. Hij geeft me een brief mee voor de jongste broer van zijn opa, bij wie ik op bezoek ben in de aflevering van donderdag. Sommige ontvangers zijn tot tranen toe bewogen wanneer ze de brief lezen. Soms hebben die mensen elkaar al heel lang niet meer gezien - in het extreemste geval 48 jaar. Het andere uiterste is dat ze elkaar maar veertien dagen niet hebben gezien. Ik ga nog een brief brengen aan de dochter van een ex-mijnwerker die in Casarano een museum heeft ingericht over de Belgische mijnen en waar je o.m. Limburgse mijnwagons kunt bezichtigen. Muzikant Mi-



Ief Gillis snort met Limburgse post door Italië: "Sommige ontvangers zijn tot tranen toe bewogen." FOTO VRT

chel Bisceglia heeft me een brief meegegeven voor een hele stad, Bisceglie, in Apulië. Hij vermoedt dat zijn naam daar vandaan komt. De bestemming is in dit geval de burgemeester. Ex-volleybalspeler Wout Wijsmans heeft het grootste deel van zijn carrière in Italië gespeeld, zijn kinderen zijn daar geboren. Twee jaar geleden is hij teruggekeerd naar Noliko Maaseik en hij heeft een brief geschreven naar zijn petekind."

Waarom brieven schrijven in een tijd van mails, skype, smart-phones en sms'en?

"Juist daarom. Die nieuwe communicatiemiddelen zijn snel, kort en koel. In een brief schrijf je andere dingen. Je kunt daarmee een veel intiemer contact leggen en iemand vertellen dat je hem of haar graag ziet. De briefschrijver neemt er tijd voor en bedenkt rustig wat en hoe hij iets zal vertellen waarmee hij de lezer een plezier kan doen. Hij vraagt zich al af hoe de andere zal reageren op de gedach-

ten die hij heeft geformuleerd. Ik herinner me nog dat we vroeger zeiden: 'Er is post vandaag!' Bij mij thuis hebben we er een gewoonte van gemaakt om op verjaardagen of met Kerstmis geen sms'jes meer te versturen maar een kaartje te sturen. Het is voor mij ook een aangename taak om die brieven als Ief Postino te gaan brengen."

Hoe ben je op het idee gekomen?

"Veertien jaar geleden ben ik in Borgerhout gaan wonen en telkens als ik aan de afrit Heusden-Zolder kom, bekruip me een vreemd gevoel. Zo ben ik begonnen denken: wat moet dat zijn bij mensen die in een ander land terecht komen? Ik heb zelf geen Italiaanse roots maar ben opgegroeid tussen jongeren die dat wel hebben, ik heb ook een voorliefde voor Italië. Daarom wilde ik in eerste instantie een theatervoorstelling maken over heimwee, gemis, verbroken en herstelde ban-

den. Bij de erfgoeddienst van de Provincie Limburg, het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed, zag Sandro Claes daar direct een tv-format in en een mooi project om 70 jaar Italiaanse migratie dichterbij de generaties te brengen. We zijn naar 'Iedereen Beroemd' getrokken met ons voorstel. Die vonden dat mooi passen in het programma."

Je reist toch niet alleen?

"Ik heb een cameraploeg mee en

In mijn Ape is een keukentje geïnstalleerd, een badkamer en een tent erbovenop. Ik gebruik geen GPS.

Ief 'Postino' Gillis
theatermaker

die wordt vijftig jaar terug in de tijd gekatapulteerd. In mijn Ape is een keukentje geïnstalleerd, een badkamer en een tent erbovenop. Ik gebruik geen GPS. De cameraploeg verplaatst zich in een camper, die als montagestudio dient. We stoppen op het dorpsplein en vragen daar: 'Wie kent Giovanni Da Silva?'"

Komt die theatervoorstelling er nog?

"Zeker, volgend jaar februari. Er komt ook een boek, waarin ik meer kan vertellen over mijn tocht want onderweg ontmoet je natuurlijk veel mensen. Er komt op C-Mine tegen het einde van de uitzendingen ook een Postino-feest met de zestien briefschrijvers en de Italiaanse gemeenschap. Iedereen is er welkom, de Italiaanse oma's gaan er koken. Er komt ook een Facebookpagina. Daarmee spreek ik mezelf niet tegen want ik roep de mensen daar op om een brief te schrijven. Als ze niet weten naar wie, dan kunnen ze dat naar mij doen. Ik wil met alle plezier de Sinterklaas van de facteurs worden."

→ 'Iedereen Beroemd', Eén, 19.40 uur ('Ief Postino' elke dinsdag en donderdag)

"Menselijke banden zichtbaar maken"

HASSELT - De Provincie Limburg draagt inhoudelijk en financieel bij aan de rubriek 'Ief Postino' van 'Iedereen Beroemd' en treedt op als co-producent. "We wilden in dit project stappen omdat het extra verhalen losmaakt rond het Limburgse mijnverleden," zegt gedeputeerde Igor Philtjens. "We wilden 70 jaar Italiaanse migratie op een vernieuwende manier in de verf zetten. Toch zal de focus niet liggen op het verleden maar op mensen die vandaag in Limburg wonen. Het zal de banden in en tussen België en Italië op een bijzondere manier zichtbaar maken. Met de uitgave van een boek geven we het project bovendien een duurzaam karakter." (v.d)