

GENK

Tura krijgt een ster in The Sixties van Bokrijk

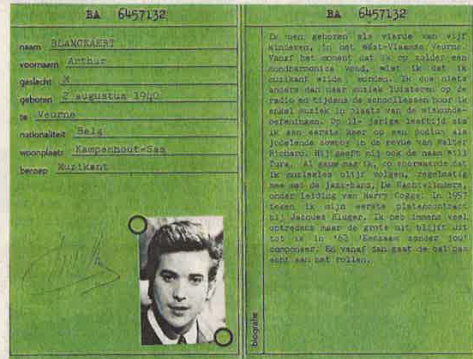


Will Tura mocht gisteren zijn ster onthullen in het bijzijn van de gedeputeerde voor toerisme Igor Philtjens. Foto Mine Dalemans

Na Luc Appermont, Zaki en Paula Sémer heeft nu ook zanger Will Tura alias Arthur Blanckaert (76) een ster aan de toegang tot The Sixties in Bokrijk. Gisteren mocht Tura, één van Vlaanderen's grootste zangers en een levend icoon in de muziekwereld, de ster onthullen in het bijzijn van de gedeputeerde voor toerisme Igor Philtjens.

De Sixties is een attractie in het openluchtmuseum van Bokrijk waar je het leven, de gebruiken, de mode en muziek vanaf de gouden jaren '60 tot begin '70 van vorige eeuw kan herbeleven. Nu heeft ook Will Tura er zijn eigen ster, en daar is hij best trots op. «Het is de tweede ster die ik krijg maar ik voel me helemaal geen ster», reageert Will Tura die er voor z'n leeftijd nog bijzonder kwiek en sportief uitziet.

«Ik blijf een gewone jongen die muziek maakt en zingt. Muziek is m'n leven en m'n leven is muziek», getuigt de zanger. Naast de ster kreeg Tura als eerste een identiteitskaart met z'n echte naam. De bezoekers die The Sixties aandoen, kunnen luisteren naar de herinneringen van Will Tura aan het dagelijkse leven van de sixties. Hiervoor moeten ze de



Als je deze identiteitskaart van Will Tura, die speciaal voor Bokrijk werd gemaakt, over een lezer schuift, kan je luisteren naar anekdotes van de zanger uit de jaren '60. Foto Mine Dalemans

identiteitskaart over een lezer schuiven op digitale tafels in de muziekwinkel, het reisbureau, de electrozaak of het kapsalon dat ingericht is in de stijl van de gouden jaren. Tegelijkertijd zien ze foto's voorbijkomen van Tura uit die tijd. «Ik denk aan de tijd dat m'n moeder na een optreden in het midden van de nacht met veel liefde steak met frietjes bak-

te voor mij en de band waarmee ik tourde», bekent Will Tura. «Sinds de sixties is Tura niet meer weg te denken uit de Vlaamse muziekcène», aldus Philtjens.

«Z'n verhalen zijn een mooie aanwinst voor The Sixties waar we juist verhalen van vroeger op een hedendaagse manier vertellen.» (LXB)

Bokrijk voegt Will Tura toe als sixties ster

DOOR DOMINIQUE VREVEN - 29 JUNI 2016 - 3500 - CULTUUR

Na Luc Appermont, Zaki en Paula Sémer, voegt het Openluchtmuseum van Bokrijk Will Tura toe als sixties ster in de permanente expo 'De Sixties'. Aan de hand van zijn interactieve identiteitskaart kan je een hele zomer lang nostalgische herinneringen ophalen in het gezelschap van één van Vlaanderens grootste zangers. Lees er alvast meer over bij [LimburgActueel](#).



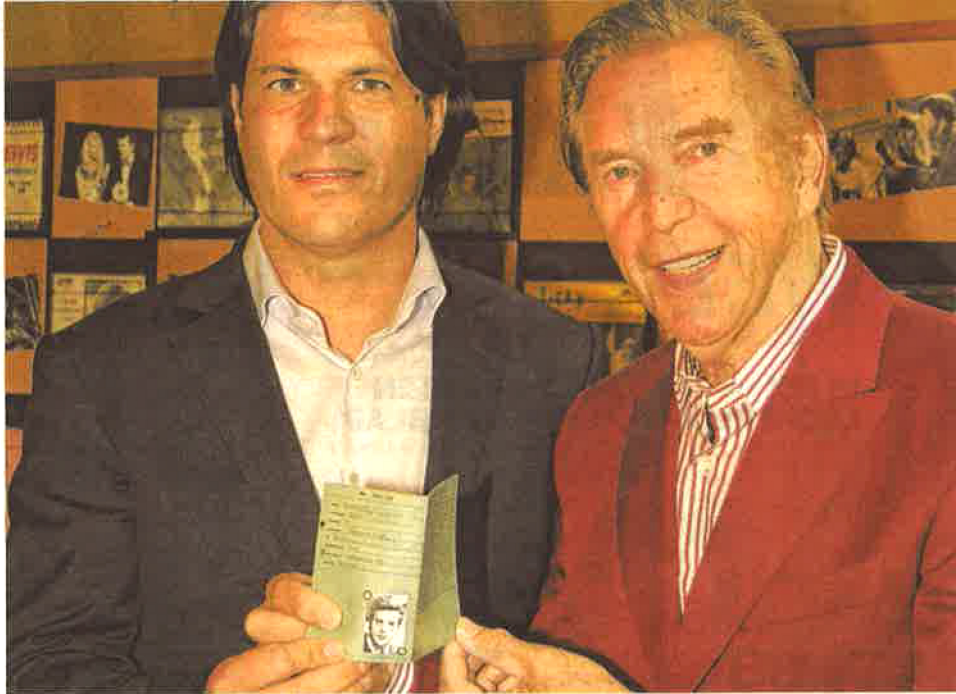
Voor de samenstelling van de identiteitskaart van Will Tura, ging het Openluchtmuseum van Bokrijk te rade bij dochter Sandy Blanckaert. In elke ruimte in 'De sixties', zoals de muziekwinkel, het reisbureau of het kapsalon, krijg je aangepaste anekdotes te lezen, aangevuld met mooie foto's van Will Tura uit die tijd.

"Will Tura is sinds de sixties niet meer weg te denken uit de Vlaamse muziekcène", stelt gedeputeerde Igor Philijns. "Met Will Tura geven we het startschot van een zomer boordevol activiteiten met onder meer de thematische Bokrijkdagen op zondag, de nieuwe Speelschuur en demonstraties en verhalen rond vakmanschap."

Toekomstige echtgenote versieren

"Muziek is mijn leven en mijn leven is muziek", zegt een gelukkige Will Tura. "Het opzet van de expo vind ik erg geslaagd en het brengt fijne herinneringen bij mij op, want in de jaren 60 hebben veel mannen hun toekomstige echtgenote weten te versieren door mijn 45-toerenplaat en tegelplakker 'Eenzaam zonder jou' op te zetten in de juke-box van de café's."

Will Tura vereeuwigd in Bokrijk



Gedeputeerde Igor Philtjens geeft Will Tura zijn nieuwe identiteitskaart.

GENK • In de permanente expo 'De Sixties' in Bokrijk kan je de boeiende periode van 1958 tot 1973 herontdekken aan de hand van een interactieve identiteitskaart van een persoon uit deze tijd. Na Luc Appermont, Zaki en Paula Semers voegt Bokrijk de 'sixties-ster' Will Tura aan het rijtje toe.

Hij deelt voortaan zijn herinneringen aan het dagelijkse leven van toen met het publiek. " 'De Sixties' staat momenteel in het teken van muziek via een tijdelijk interactieve tentoonstelling vol verrassende collectiestukken, beeldfragmenten en luister-

verhalen," zegt Igor Philtjens, voorzitter van vzw Het Domein Bokrijk en gedeputeerde van Toerisme, Cultuur en Erfgoed. "Will Tura is sinds de sixties niet meer weg te denken uit de Vlaamse muzieksce ne. Zijn verhaal vormt dan ook een mooie aanwinst voor onze reeks identiteitskaarten en we zijn erg blij met zijn medewerking."

WILL OP DE WALL OF FAME

"In de sixties vond je in quasi elk caf e wel een jukebox, een graadmeter voor je succes," herinnert Will Tura zich die periode. "Het had ook wel iets romantisch en was het ideale hulpmiddel als je een meisje wilde aanspreken." Will Tura mocht ook nog op de 'Wall of Fame' van de oude stad zijn eigen ster onthullen. (RaPo/foto RaPo)