

## Genk: Paasevenement in Bokrijk op 20 en 21 april

17/04/'14 - Op paaszondag 20 april en paasmaandag 21 april kan je in het Openluchtmuseum terecht voor een groots paasevenement, meteen een leuke afsluiter van de paasvakantie. "We willen de bezoekers een paasfeest anno 1914 laten beleven en hen zo tonen dat veel van onze hedendaagse gebruiken afgeleid zijn van dikwijls eeuwenoude tradities", zegt gedeputeerde Igor Philtjens, voorzitter van vzw Het Domein Bokrijk. "Via een eigentijdse paaseierenraap en workshops op kindermaat bieden we een programma aan op maat van de bezoeker van vandaag." Op beide dagen trakteren de Bokrijkmedewerkers de bezoekers op een onderhoudend paasspektakel voor het hele gezin.

Hoe werd Pasen 100 jaar geleden gevierd? In Bokrijk beleef je het zelf aan den lijve. In het schooltje worden de kinderen voorbereid op deze hoogdag. Mijnheer pastoor houdt zijn paaspreek en ook de champetter heeft nog enkele mededelingen. Daarna worden er vanuit het gebouw 'de Spijker' broden uitgegooid voor de armen. De Bokrijkacteurs zetten alles mooi in scène en de bezoeker waant zich in een Haspengouws dorpje anno 1914...

Na de scènes van 11u15 en 14u45 begeleiden de zuster en de champetter kinderen tot 8 jaar naar de raapweide, waar ze op zoek gaan naar lekkere, gekookte paaseieren. De raapweide is dit jaar nog vergroot zodat vooral de kleinsten ongehinderd kunnen rapen. Na afloop is er voor elk kind een verrassingspakketje met chocolade paaseitjes voorzien.

Kinderen vanaf 9 jaar zoeken naar eitjes zoals onze voorouders dit deden: op de erven van de boerderijen in het hele Openluchtmuseum (niet in museumdeel 'De sixties').

Ook 100 jaar geleden kleurde men eieren in de paasperiode. Niet met felle kleurtjes zoals dat vandaag gebeurt, maar met allerlei natuurlijke materialen uit de keuken of de tuin. Ook de huizen moesten er dan op hun 'paasbest' uitzien. Tijdens verschillende demonstraties verspreid over het museum kom je te weten hoe onze overgrootouders dit deden.

De kinderen steken ook zelf de handen uit de mouwen via gratis workshops. Zo kunnen ze een paasbroodje bakken, een origami paashaasje vouwen of een origineel palmkransje in elkaar knutselen. Natuurlijk mogen de zelfgemaakte kunstwerkjes achteraf mee naar huis.

Pasen in het museum: op zondag 20 april en maandag 21 april van 10u tot 18u.

Toegangsprijzen:

Vanaf 13 jaar: 10euro excl. 'De sixties' - 15 euro incl. 'De sixties'

Groepen (vanaf 20 betalende volwassenen), 60+, andersvaliden: 8,5 euro excl. 'De sixties' - 13 euro incl. 'De sixties'

Kinderen en jongeren van 3 tot en met 12 jaar: 1euro excl. 'De sixties' - 2euro incl. 'De sixties'

Kinderen < 3 jaar: gratis

Parking: 5euro.

Het Domein Bokrijk  
Bokrijklaan 1  
3600 Genk

**GENK**

## **Bokrijk viert Pasen**

Bokrijk viert dit weekend Pasen. De bezoekers zullen een paasfeest anno 1914 beleven. De kinderen worden in het schooltje voorbereid op deze hoogdag. *Meneer pastoor* houdt zijn paaspreek. Vanuit de Spijker worden broden uitgegoid voor de armen. De kleinsten worden uitgenodigd voor een paaseierenraap. Daarna is er voor elk kind een verrassingspakketje met chocolade eitjes. Er zijn workshops en demonstraties over Pasen honderd jaar geleden.

Uren van de paaseierenraap zijn te vinden op [www.bokrijk.be](http://www.bokrijk.be). (kvh)

# Bokrijk organiseert traditioneel paasfeest

**Kinderen vieren Pasen zoals in 1914**

Onder een stralende zon genoten 6.000 bezoekers gedurende twee dagen van het paasfeest in Bokrijk. Pasen in Bokrijk is uitgegroeid tot een echte traditie. Kinderen kunnen er kennismaken met het paasfeest anno 1914. Het absolute hoogtepunt voor de kleinsten is de paaseierenraap. Zo'n 13.000 gekookte eieren werden geraapt door de kinderen.

TEKST EN FOTO'S: KIZZY VAN HORNE



## Kinderen rapen paaseitjes

De kinderen keken het meest uit naar de paaseierenraap. Ze werden begeleid door de champetter, de zuster, de koster en de pastoor. Nadat het startsein gegeven werd, bestormden de kinderen de weide en probeerden zoveel mogelijk gekookte eitjes te rapen.



## Broden voor de armen

Nadat de pastoor de bevolking toesprak en de champetter een aantal mededelingen deed aan de trap van de kapel, verscheen de koster. Het was zijn taak om broden en peperkoek vanuit de Spijker naar de arme bevolking te gooien. Het publiek was talrijk opgekomen om naar te broden te graaien.

## Creatief met Pasen

Kinderen konden ook zelf creatief aan de slag. Er waren heel wat workshops, van palmkransjes maken, paashaasjes vouwen tot paasbroodjes bakken. Ook maakten de kinderen kennis met een eeuwenoude Poolse traditie van eitjes kleuren en graveren, en mochten ze zelf eens proberen.



BEKIJK MEER FOTO'S OP [nieuwsblad.be/genk](http://nieuwsblad.be/genk)