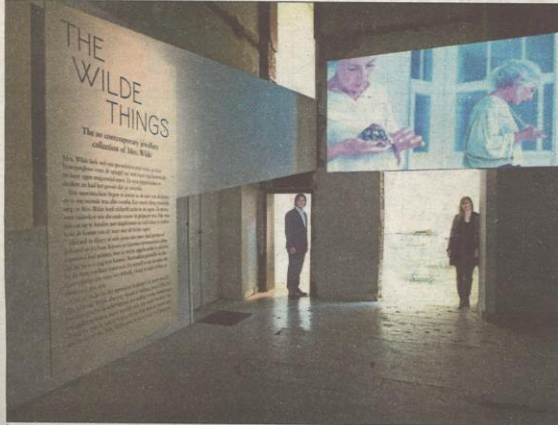


BIJZONDERE SIERADEN EN MAATSCHAPPIJKRITISCH DESIGN IN HASSELTSE Z33



De fictieve Mrs. Wilde stelt haar sieraden voor in 'The Wilde Things'.

Foto's LD



'It's all in the air' laat jonge talenten hun maatschappijkritische kunst tonen.

"Juwelen met een verhaal"

HASSELT - Het huis voor Actuele Kunst Z33 pakt het nieuwe seizoen groots aan met twee expo's: 'The Wilde Things' toont op een bijzondere manier de juwelencollectie van de fictieve Mrs. Wilde, terwijl Toegepast 18 met 'It's all in the air' het werk van zes jonge designers etaleert.

pelijke problemen aan", zegt coach Caro Van den hole. Zo presenteert de Italiaanse Hasselaar Giacomo Piovani met 'Farming Pollution' een systeem waarbij vervuilde grond door planten en bacteriën gesaneerd wordt. "Dit systeem is duurzaam

en efficiënt en zorgt ervoor dat de vervuilde bodem niet meer hoeft worden afgegraven", vertelt Piovani, die momenteel lobbyt om zijn systeem in te zetten op de nog steeds vervuilde mijnsites en de terreinen van Ford Genk.

i 'The Wilde Things. The so contemporary jewellery collection of Mrs. Wilde', van 13/10 tot 19/01/14 in Z33. 'It's all in the air', van 12/10 tot 19/01/14 in Z33, www.z33.be.

De sieradencollectie van Mrs. Wilde bestaat uit bijzondere juwelen, die veelal een verhaal aanhangen. Zo bezit Clarissa Wilde een paardenstaartketting, een met 3D-print vervaardigde broche, zwartgeblakerde, bespijkerde ringen alsof ze 'zijn opgegraven van onder een verwoeste stad', lederen broches als oren en armbanden van glazen parels. Maar: Mrs. Wilde is een fictief personage, verzonden door schrijver Oscar van den Boogaard en met haar sieraden op film gezet door Manon de Boer. "In de film krijgt Mrs. Wilde een gezicht en de sieraden krijgen een lichaam", vertelt curator Evelien Bracke. "Het verhaal, de sieraden en de film vormen één geheel: als bezoeker betreed je de wereld van Mrs. Wilde."

"Het idee van een narratieve tentoonstelling is niet nieuw", vertelt Bracke. "Maar in deze vorm is het dat wel: het uitgangspunt is de relatie tussen sieraad en drager. Een sieraad

wordt nog te vaak als autonoom object gepresenteerd, terwijl het net zekers krijgt door de persoon die het draagt." Bracke selecteerde persoonlijk de 25 geëxposeerde sieraden en gaf drie kunstenaars, waaronder de Limburgse Lore Langendries, de opdracht een nieuw sieraad voor Mrs. Wilde te ontwerpen. "The Wilde Things' wil jonge ontwerpers en makers doen debatteren en nadenken over hun positie in de maatschappij", zegt Bracke.

Toegepast 18

Van een ander paar mouwen zijn de ontwerpen van Toegepast 18, het begeleidingstraject dat Cultuurplatform Design jaarlijks aan jonge designtalenten biedt. Met 'It's all in the air' presenteren Henry Baumann, Mattijs Brands, Mats Horbach, Pieter-Jan Pieters, Giacomo Piovani en Isa Tez hun projecten. "Elk van deze talenten kaart in zijn werk boeiende en diepgaande maatschap-

ABONNEE VAN DE WEEK

Elke zaterdag wint een trouwe abonnee een mooie prijs in onze krant. Wat moet je hiervoor doen? Helemaal niets, gewoon abonnee zijn van Het Belang van Limburg. We loten elke week 1 abonnee uit en geven een seintje als je gewonnen hebt.

Ook jij maakt elke week kans om te winnen. Hou deze rubriek dus goed in de gaten!



De juwelen van mevrouw Wilde



Curator Evelien Bracke.

HASSELT - Deze dagen kan je in Z33 de sieradencollectie van de mysterieuze 'Mrs. Wilde' bewonderen; 25 unieke stukken met een bijzonder verhaal. "We willen vooral focussen op de bijzondere en intieme relatie tussen sieraad en drager," legt Evelien Bracke van Z33 uit. "Daarom vroegen we aan Oscar van den Boogaard om een personage te verzinnen op basis van een selectie hedendaagse sieraden van internationale ontwerpers. Dat personage werd Mrs. Wilde."

In een poëtische film van Manon de Boer zien we haar in relatie tot haar sieraden. "Samen met de fy-

sieke presentatie van de sieraden krijgen we de bijzondere collectie van Mrs. Wilde vanuit drie perspectieven te zien", vervolgt Evelien. "Zo komen sieraden en personage helemaal tot leven."

Naast Mrs. Wilde eisen ook enkele succesvolle jonge ontwerpers de aandacht op. Zij hebben allen een link met de gerenommeerde opleiding juweelontwerpen aan de MAD-faculty Hasselt. Op internationaal vlak heeft deze opleiding, met ontwerper David Huycke aan het hoofd, een zeer goede naam.

(RaPo/foto RaPo)